

# 论英语文学作品在英语阅读教学中的开展

王锦霞

(福建省泉州市南安市南星中学)

《高中英语课程标准》把英语文学欣赏列为选修课程。课标在语言技能目标(八级)中规定,学习者能在教师的帮助下欣赏浅显的英语文学作品,语言技能目标(九级)中规定,学习者能阅读一般英文原著,抓住主要情节,了解主要人物。如果把英语简易读物融入高中英语课程,那么其对学生的语言能力能够产生的积极作用。英语简易读物和高中英语课程相结合不仅能够促进学生语言技能和文化意识,而且能够激发学生的阅读兴趣。

## 一、在高中课程开展文学作品阅读的必要性

英美文学作品中的语言是英语中的精华,阅读英美文学作品有助于提高学生的英语语言能力,这既包括对文学作品语言的感受能力,又包括对文学作品内容的欣赏能力。由于文学语言是语言应用的最高层次,所以阅读文学作品时,学生不再是单调乏味地学习单词或句型,而是在作者基于现实生活、经艺术加工所创造的世界里,亲临语言环境,感受不同场合中不同语言的运用,这是语言学习的一种挑战。而且,近些年高考阅读出现文学作品已经成为一个趋势,如2013年福建高考中阅读理解D篇Pride and Prejudice for the Modern Woman,而学生对这部分相当不熟悉。因此,把英语文学作为必修课来开设,从而激发学生学习英语的兴趣的手段是十分有必要且有效的。

## 二、如何有效开展英语文学作品阅读

### 1. 英语文学作品的选材

现行高中英语教材(本文以福建省泉州市高中英语教材为例)是北师大版,全套教材共计24个单元,覆盖多种文章体裁,如:报纸新闻报道、杂志专题文章、演讲稿、电子邮件、书信、说明文等等,内容涵盖了和中学生学习生活相关的许多方面。这套教材紧扣时代,话题新颖;立足本土,放眼世界,以国际化视野讨论话题。和以往教材相比,在时代性、内容丰富程度方面,都远远胜出,但本套教材不足之处是对于英语文学作品的介绍非常少。与之相比,笔者认为选择一些短篇小说如《老人与海》《麦琪的礼物》等,这些经典故事语言生动、故事也很吸引人,给学生们留下了很深的印象。具体来说,学生应当对小说、戏剧、诗歌、散文这四大类文学作品的经典作品有所接触。

小说是通过讲故事和对具体环境的描写,以塑造人物为中心的一种文学体裁。读者可通过阅读不同作家的小说领略到语言的魅力。适合高中学生阅读的作品有:欧内斯特·海明威的A Farewell to Arms和The Old Man and the Sea;查尔斯·狄更斯的A Tale of Two Cities或是Oliver Twist等等。当然,也可以是当代广受年轻人喜爱的作品,如:Harry Potter或是Twilight等。

诗歌是富于音韵美的文学体裁,一些短小精悍的小诗比较适合我们的教学之用,例如美国诗人沃尔特·惠特曼的Oh, My Captain;罗伯特·弗洛斯特(The Road Not Taken)。

戏剧是一种综合艺术,戏剧中的人物语言口语化、个性化。莎士比亚的戏剧作品是可以选用的一个宝库。

散文作品短小精悍,寓意深刻,如弗朗西斯·培根的Of Studies。

在教师具体的教学实践中,可以根据学生的实际情况来选择适合的材料。

### 2. 教师如何指导学生阅读英语文学作品

文学作品的教学对老师提出了新的要求,如何指导学生

学习和欣赏文学作品则是高中英语教师的重要任务之一。以The Old Man and The Sea为例。在具体教学中,我采取了以下任务步骤:一、要求学生课前利用网络、图书馆等资源了解文学作品的作者、写作背景,这样有助于学生获取文学作品不同人物角色的有关信息,探究故事情节,学生的预习为进一步对文学作品的欣赏提供了有力的保证。二、教师在进行教学时让学生分组分角色朗读对话,以人物角色为线索,能使学生迅速抓住角色的语言特征,触及人物内心世界,而对人物内心世界的刻画是文学作品的中心任务,这为进一步分析人物特征奠定基础。三、老师引导学生梳理作品的故事发展。四、指导学生分小组讨论角色的对话内容,让学生在讨论的过程中找出最能体现人物特征的言语:通过学生分组讨论并找出能刻画人物特征的言语活动和学生逐步建立通过充分信息来发掘人物内心世界以及人物性格特征的能力。并且在活动的同时培养了学生的团队合作精神,训练学生在阅读理解中归纳总结、得出结论的能力。五、现行新教材的教学目的是进一步提高学生的听说读写能力,其中读写尤为重要。因此,我在教学的时候,还要求学生用自己的言语讲述故事,检查学生是否了解文章。六、给教材所选原著片段继续延伸,如我让他们自由发挥,给作品一个合理的结尾。学生在前面几步学习后都能积极参与本任务教学,也能发挥自己的想象力而进行大胆创新。七、欣赏完文学作品后,进行学生们分组表演作品内容比赛,培养团队合作精神,又培养学生对文学作品中经典句子的感受能力以及对故事内涵的分析能力,通过表演,学生不但积累了文化知识,而且加大了学英语的兴趣。在开展文学作品的阅读活动中,教师要把好三个关,起到三个作用。

(1)选材关。教师要遵循上文提到的一些原则来挑选、推荐合适的材料,并且也要给学生一定的选择权,毕竟学生的兴趣也不尽相同,激发学生的阅读兴趣是第一位的。

(2)指导关。在阅读中,教师充当的是支持者的角色,要向学生提供阅读、探究、讨论的机会,营造自主与合作的良好氛围,鼓励学生自由地表达多样化的观点和看法,而不是所谓的“标准答案”。

(3)评价关。对学生的阅读活动有安排,也要有评价。要让评价对学生的阅读起到肯定、推动的作用。要有别于现行的标准化测试卷,让学生通过写文学评论、演讲、模仿写作的方式来考量他们对阅读作品的理解和活用能力。

诺贝尔文学奖获得者赫尔曼·黑塞曾说过:为获得真正的教养可以走不同的道路。最重要的途径之一,就是精读世界文学名著,逐渐地熟悉和掌握各国作家的作品,以及他们在作品中留给我们的思想、经验、象征、幻想和理想的巨大财富。他同时也指出:让每个人凭自己的爱好去开始阅读,读一部文学作品、一首诗歌或者一篇论文,以此为出发点,然后再扩展开去。开展文学作品阅读的价值,在于让学生从阅读英文文学作品中发现乐趣,并形成感知周围世界的新意识;在于帮助培养学生积极探索道德和社会问题的能力,帮助学生更深入理解社会,促进他们对道德和伦理问题的理解以及世界观的形成。此外,开展文学作品阅读,还有助于学生从阅读中获取语言的养分,如:词汇、语言结构、表达手法的运用。这又能提高学生的写作能力。阅读的过程也就是写作知识积累的过程,读写不分家。