

# 探究高中地理教学中的问课技巧

黄启芬 福建省南安市南星中学

【摘要】在高中阶段地理教学占有重要地位,而在地理教学过程中问课发挥着重要作用,是课程的起始环节,直接对整个地理课堂教学都会产生重要影响。但是当前在我国高中地理教学过程中,教师对导课环节并未起到足够的重视,也没有认识到问课艺术在教学过程中所发挥的重要作用。因此,有必要对高中地理课堂教学中的问课艺术进行深入研究。本文从地理课堂实际出发,探讨目前我国高中地理教学中存在的导课问题,并且提出适当的解决方式。

【关键词】高中地理 教学 问课艺术

问课,在课程教学中是一种艺术,可以创设更好的学习氛围,从而提升学生参与地理学习的兴趣和求知欲,及其内心探求地理知识、原理的渴求和求知欲望,全面分析高中地理教学中问课艺术,更值得研究。

## 一、概述问课技巧在高中地理教学中的重要性

### 1. 活跃课堂知识

高中地理教学是一个一个从感知、理解、记忆到运用、解答能力的全过程,学生由于对新知识、新概念的掌握不够,就会呈现出不同的学习方式以及不同的表达运用方式。把地理知识看成是一种动态的生成过程,强调学生自身的经验与体验,促使地理学习是一个主动建构的过程。其中的地理创新的形象思维、地理思维品质都是对素质教育的全面理解形成相互对话的活跃气氛,让学生在课堂上能激发内心的兴趣,全员参与,教师适当带动,起到活跃课堂的效果。

### 2. 盘活思维能力

根据学生的内在需求,在课堂上采用多种形式的兴趣教学和引导,全面发挥出教师的引导和学生主体性的有机结合。从被动的思维中解脱,形成地理观念、理解能力、知识层次、全方位的素质形成过程。让启发式教学进入地理教学活动,选择自觉渗透地理思想方法,利用概念、定理教学,培养学生思维概括性和创造性;通过知识应用教学,培养学生思维连续性和广阔性。

## 二、在讲课的过程中,要注意教学方式的先进性

若教师在课堂中枯燥的讲解,学生的学习兴趣都会下降,因此,教师在教育时要注意语言的运用,注意语言的魅力。在教育时可以多利用历史知识,例如:对一个风景地区先进行历史的讲解,进而再通过历史映射地理知识。教师在教育的过程中,可以通过对互联网的运用,上网搜索所要讲解的知识的历史渊源,进而引经据典,使得学生在不知不觉中全身心的投入,不仅丰富了学生的历史知识,也使得学生轻松的掌握了地理文化。例如:说到“春城”昆明时,教师可以通过电脑搜索到昆明一年四季的照片,使得学生通过自己的观察,进而了解到昆明的气候。

## 三、剖析问课技巧在高中地理教学中存在的问题

### 1. 学习氛围不够民主

课堂教学是双向信息沟通的过程,但在以往的教学过程中,往往是教师一人在讲授,学生只是机械地接受,师生间达不到双向交流,这已形成了一种固定的模式。而且,很多学生对老师有一种畏惧心理,怕说错,不敢说,久而久之,就形成不知道的不敢回答,知道的又不愿、不想回答的局面。

### 2. 思维主体的缺陷

在高中地理素质教育中,学生的主体性应该是第一的,教师是学生思维能力的引导者。当前许多高中生,学习上只是单纯的吸收,地理学习活动仅局限于概念、结论和技能的记忆、模仿和接受,地理教学效率不高,尤其是在独立思考、自主探索、动手实践、合作交流、阅读自学等丰富的地理活动中表现的很机械、麻木,缺乏自我求知、自我解剖、自我运用的思维

循环过程,造成主体上的严重缺陷。

## 四、探讨问课艺术在高中地理教学中的应用模式

### 1. 课中问学生

在地理课堂中,教师要能察言观色,时刻关注课堂中学生的表现和反应。在课堂教学进程中出现异常时,教师可问问学生的意见,以便课堂教学进程有效推进。例如:当教师在剖析难点内容时,如果发现学生反应迟缓、眉头紧锁,就应该停下来问问学生是否没听懂、是否教师讲得太快,问问学生希望教师怎样讲,然后迅速调整教学思路和方法;当课堂上发现学生探究地理问题的积极性不高、注意力不集中时,教师切不可不闻不问、一意孤行,而是应该停下来问问学生是否对这些地理问题不感兴趣、这些地理问题是否偏难或偏易、上课累不累,然后根据学生的意见和建议,调整方法和策略,以调动学生探究地理问题的兴趣和热情;当课堂接近尾声时,教师要问问学生还有哪些地理知识和地理问题没有听懂、没有弄明白,还有什么困难需要老师的继续帮助。

### 2. 艺术性和技巧性运用

首先,教师应努力营造愉快轻松的课堂气氛。眉宇间、话语中要充满着对学生的鼓励和爱护,问题一经提出,便会引起学生们浓厚的探知兴趣,并积极踊跃地参与其中,在这种气氛中,学生的思维处于积极兴奋状态,勇于充分地发表自己的见解,这势必使他们的思路开阔,思维敏捷,学习效果倍增。对于学生的回答即使不够全面,也要给予充分的肯定,并进一步启发学生全面地考虑问题,直至做出满意的回答,对回答正确的学生应给予赞扬,尤其是一些回答正确又有独到见解的学生,除给予赞扬外,还要将其思路介绍给大家,使学生们在吸取别人长处时,自觉找出自己的不足;对于那些回答错误的学生,千万不要指责,应尊重他们的自尊心,进一步启发这些学生的思维,给他们再一次站起来回答的勇气和信心,直到做出正确的回答。教师还要善于引导学生勇于争论,当自己的意见正确时,要敢于坚持;当自己的意见错误时,又要敢于修正。显然,学生在这样的课堂氛围里,不仅增长了知识,同时也增长了才干。

## 四、结语

教师地理教学问课艺术水平的提高决非一朝一夕之功即能见效,因此,教师问课技能的修炼应该贯穿于教师的整个教学生涯而毫不松懈,惟有如此,才能形成教师自己独特的问课艺术风格。

### 参考文献

- [1]王振国.谈初中数学“创新学习”的培养[J].佳木斯教育学院学报, 2011(01)
- [2]徐君.高中生地理学习兴趣的培养策略研究[D].山东师范大学, 2011
- [3]曾惠红.浅析高中地理课堂提问的艺术.新教育;2012(Z1)
- [4]李善中.浅谈高中地理教学中的“问课”艺术.地理教育, 2011(06)