**福建省普通高中英语学科教学指导意见**

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010～2020）》《国务院关于深化考试招生制度改革的实施意见》以及教育部《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》等文件的精神，加强和改进我省普通高中学科教育教学工作，全面提升普通高中教育教学质量，根据《普通高中课程方案》《普通高中英语课程标准（实验）》《普通高等学校招生全国统一考试大纲》《普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明》的要求，结合我省的教学实际，特提出福建省普通高中英语学科教学指导意见。

**一、立德树人, 深化课程改革**

1．奠定共同基础,构建终身发展平台

普通高中英语新课程是义务教育阶段英语课程的自然延伸，也是基础教育阶段课程的重要组成部分。义务教育阶段和高中阶段英语教学的总目标，都是培养学生的综合语言运用能力，为进一步学习打好基础。这个基础包括持续的学习动机、初步的自主学习能力以及综合语言运用能力。 但高中阶段与义务教育阶段相比，课程目标在层次、水平和侧重点上都有所不同。义务教育阶段强调培养学生学习的兴趣、习惯和自信心，通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，奠定运用英语的基础。而高中英语课程则应根据高中学生的认知特点和学习发展的需要，在进一步发展学生基本语言运用能力的同时，着重提高学生用英语获取信息、处理信息和分析、解决问题的能力，逐步培养学生用英语进行思维和表达的能力，为他们进一步学习和发展创造必要的条件。

2．提供多种选择,满足个性发展需求

高中阶段的英语新课程要有利于学生个性和潜能的发展。要满足个性发展的需求，高中英语新课程就必须具有可选择性。设立必修课程和选修课程是实现课程可选择性的基础和必要条件。多样化的课程既反映社会的需求，也可满足不同学生的发展需求。高中英语新课程应力求为每个学生提供自主选择和自我发展的机会，使学生在选择中提高认识自我、规划人生和自主发展的能力，确立自己未来发展的方向。

3．变革传统学习方式，提高自主学习能力

促进学生学习方式的变革是基础教育课程改革的目标之一。高中英语课程的设计与实施，要有利于学生改变传统的单一、被动的学习方式，采用自主探索、合作交流、参与实践的学习方式，使学生通过接触与社会、科技和他们生活密切相关的真实、自然的语言材料，通过观察、体验、探究等积极主动的学习方式，发挥自己的学习潜能，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力。因此，在教学中应增加开放性的任务型活动和探究性的学习内容，使学生有机会表达自己的思想和观点。教学还要有利于学生学会运用多种媒体和信息资源，拓宽学习渠道，使学生形成具有个性的学习方法和风格。

4．关注学生情感，提高人文素养

情感对人的发展具有十分重要的作用。积极向上的情感和自信心会有效地促进自主学习，提高学习效率。高中英语课程要特别关注学生的情感，尊重学生的个性。要营造宽松、民主的学习氛围和平等、和谐的学习环境，使学生在英语学习的过程中不断提高自信心和主动性，学会独立思考，锻炼分析和批判的能力，发展与人沟通和合作的能力，提高跨文化理解和跨文化交际的能力，树立正确的人生观、世界观和价值观，培养他们的社会责任感，促进学生人文素养的提高。

5．建立新的评价体系，促进学生不断发展

英语课程评价在课程改革中起着导向与质量监控的重要作用，是英语新课程实施成败的关键环节。高中英语新课程，必须建立旨在促进学生全面发展的多元化评价体系。评价要有利于激励学生的学习自主性，有利于学生建立自信心，同时有利于学生语言能力的不断提高，对学生身心健康和整体发展起到积极的促进作用。为此，应改变只重一时结果而不重过程的评价观念，纠正功利化的只重分数的评价标准。采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，关注学生在学习过程中所取得的成绩、学习态度与参与程度，发现问题及时解决。新的评价机制要在评价学生的综合语言运用能力的同时，有效地评价学生的情感、态度和价值观。评价体系要有助于学生确定、调整自己的学习目标和学习策略，有助于学生增强英语学习的信心。

**二、课程开设建议**

高中英语新课程在普通高中课程中属于“语言与文学” 学习领域及学习领域之下的“外语”科目，由若干相互独立又反映学科内容的模块组成。新课程的结构体现了基础性、多样性和选择性的特点，采取了必修课程和选修课程相结合的设置模式。

**高中英语课程结构**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 级别 | 必修课程  （10学分） | | | 选 修 课 程 | | | | | |
| 系 列 1  顺序选修课程 | | | 系列Ⅱ  任意选修课 | | |
|  | 模块名称 | 周学时 | 学分 | 模块名称 | 周学时 | 学分 | 语言知识与技能类 | 语言应用类 | 欣  赏  类 |
| 九级  ↑  八级  ↑  七级  ↑  六级  ↑ |  |  |  | 英语11 | 4 | 2 |
| 英语10 | 4 | 2 |
| 英语9 | 4 | 2 |
| 英语8 | 4 | 2 |
| 英语7 | 4 | 2 |
| 英语6 | 4 | 2 |
| 英语5 | 4 | 2 |  | | |
| 英语4 | 4 | 2 |
| 英语3 | 4 | 2 |
| 英语2 | 4 | 2 |
| 英语1 | 4 | 2 |
| 义务教育阶段1-5级 | | | | | | | | | |

必修课程的目的是使学生获得基本的英语语言能力，形成积极向上的学习态度、灵活多样的学习策略以及跨文化交际意识和能力，为终身学习奠定基础。选修课的目的是为了满足不同学生的就业选择、升学深造以及个人的兴趣和发展的需要。高中英语必修课程，按模块1-5顺序开设；选修课程分为顺序选修和任意选修两个系列。学校高中英语课程设置应根据不同学生的能力水平和学习需要灵活安排。

对于基础较弱的学生可因材施教，为这些学生从高一年级开始通过基础类课程学习，如英语语音、英语词汇、英语语法、英语听说、英语阅读、英语应用文写作等，同时放缓开设必修和选修课程的时间，帮助这些学生先达到六级水平，再通过高中课程达到学业质量七级水平，为高三下学期参加高考奠定基础。

**1. 模块选择**

**1）必修课程**

必修课程是为高中毕业生达到共同英语语言能力基础而设置的课程，按模块1-5（即英语1～英语5）顺序开设，共10个学分。每个模块2个学分，10周完成一个模块的课程。学生修满10个必修学分，达到七级目标要求即达到英语学科的毕业要求。

**2）选修课程**

高中英语的选修课程由“系列Ⅰ顺序选修课程”和“系列Ⅱ任意选修课程”两部分构成。

（1）“顺序选修课程（系列Ⅰ）”是在完成必修课程后供学生按顺序选修的，是必修课程的自然延伸，是为愿意进一步提高英语综合语言运用能力的高中生设计的目标。顺序选修课程（系列Ⅰ）共有6个模块（英语6～英语11），每个模块2个学分。学生完成模块6～8的学习，可以达到八级目标要求；完成模块9～11的学习，可以达到九级目标要求。《标准》要求所有学校应保证开设模块6～8的课程。同时，各学校要积极创造条件，尽量开设模块9～11的课程。三级达标校应积极创造条件开设模块9，二级达标校应积极创造条件开设模块10，一级达标校和重点校应积极创造条件开设模块11。

(2）“任意选修课程（系列Ⅱ）”分为三类：语言知识和技能类、语言应用类、欣赏类。任意选修课程（系列Ⅱ）不规定学生选修的门类和次序，学生可以在学习必修课程（模块英语1～5）的同时或以后选修。各校可以在高一年级就提供这一类的选修课程，供学有余力的学生选择。《课程标准》允许各学校现阶段可在每类课程中开设1～2个模块，并创造条件开设更多的课程供学生选修，努力满足不同英语水平学生的需要。另外，各学校还应根据自己所处地域的需要和特点，努力开发有个性、有特色的校本课程。现提供下列课程供学校开设选修模块时参考：

语言知识与技能类：文秘英语、科技英语、信息技术英语、初级旅游英语、初级经贸英语；

欣赏类：英语文学欣赏入门、英语影视欣赏入门、英语戏剧与表演入门、英语歌曲欣赏；

提高类：综合英语、英语修辞与写作、英语专题阅读、英汉互译、在线信息查询与文献阅读、英语演讲与辩论等。

有条件的学校高中阶段要用好外籍教师和国际学校资源，广泛开展英文校园电台、歌曲演唱、英语辩论、英语沙龙、模拟联合国等活动，鼓励学生参与与英语相关的志愿者活动，参与有组织的国际学生交流活动。

**2. 学段课时安排**

   高中英语必修课程共10个学分，每个模块2个学分，36学时（每周4学时）。学生修满10个必修学分，达到七级目标要求即达到英语学科的毕业要求。学生在修习必修课程的同时或之后，可以自主选修高中阶段其它的选修课程。一般说来，高中英语教学进度为一学年 4 本教材，即一学期 2 本教材，具体如下;

高中一年级上学期学习人教必修 1 和必修 2；北师大版模块 1 和模块 2，下学期学习人教 版必修 3 和必修 4；北师大版模块 3 和模块 4。

高中二年级上学期学习必修 5 和必修 6；北师大版模块 5 和模块 6，下学期学习人教版选 修 7—8；北师大版模块 7 和模块 8。

高中三年级不宜过早进入总复习，应确保开设选修模块9-10，积极创造条件开设选修模块11，以扩大学生的词汇量和阅读量。

与此同时，应加强英语学习的开放性和实践性，将学科不低于10%的课时用于学生走进社会。利用网络向学生推送趣味英语学习资源。鼓励学生通过模仿、体验、实践、探究等活动提高英语表达和交流能力。要用好广播电视、有声读物、英文歌曲、影视作品、网络等英语学习资源，特别为农村学校补充原著简写本、英语报刊、有声读物和影视作品等形式的英语学习资源。

**三、实施建议**

**（一）教学要求**

高一、二、三年段要严格按照《课程标准》的要求进行教学，各个级别的

要求均要以语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等五个方面的要求进行教学。在教学过程中，要注意夯实英语基础知识和基本技能，不折不扣循序渐进落实好《课程课标》各级各项目标要求，进一步发展学生综合语言运用能力，着重提高学生用英语交流表达、获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力。有意识培养并积极鼓励学生尝试运用英语进行逻辑思维与批判性思维，为学生进一步综合发展创造条件提供机会。

**高中英语课程六至八级课程目标描述**

|  |  |
| --- | --- |
| 级别 | 目标总体描述 |
| 六级 | 进一步增强英语学习动机，有较强的自主学习意识。能理解口头或书面材料中表达的观点，并简单发表自己的见解。能有效地使用口头或书面语言描述个人经历。能在教师的帮助下策划、组织和实施英语学习活动。能主动利用多种教育资源进行学习。能初步对学习过程和结果进行自我评价，调整学习目标和策略。能体会交际中所使用语言的文化内涵和背景。 |
| 七级 | 有明确和持续的学习动机和自主学习意识。能就熟悉的话题交流信息，提出问题并陈述自己的意见和建议。能读懂供高中学生阅读的英文原著简写本及英语报刊。具有初步的实用写作能力，例如：事务通知和邀请信等。能在教师的指导下，主动参与计划、组织和实施语言实践活动。能主动扩展和利用学习资源，从多渠道获取信息，并能利用所获得的信息进行清楚和有条理的表达。具有较强的自我评价和自我调控能力，基本形成适合自己的学习策略。理解交际中的文化差异，初步形成跨文化交际意识。 |
| 八级 | 有较强的自信心和自主学习能力。能就熟悉的话题与讲英语的人士进行比较自然的交流。能就口头或书面语言材料的内容发表评价性见解。能写出连贯且结构完整的短文。能自主策划、组织和实施各种语言实践活动，例如：商讨和制定计划、报告实验和调查结果。能有效利用网络等多种教育资源获取和处理信息，并根据需要对所获得的信息进行整理、归纳和分析。能自觉评价学习效果，形成有效的英语学习策略。了解交际中的文化内涵和背景，对异国文化能采取尊重和包容的态度。 |

**1.学习兴趣**

英语学习的兴趣、动机、自信、意志和合作精神等会影响学生学习过程和学习效果，以及在学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。要积极引导帮助学生围绕课标要求的熟悉话题用英语进行真实有效的交流，使学生有足够的获得感。进一步循序渐进培养学生口头表达能力、阅读和写作实践能力，使其能读懂的供高中学生阅读的30万词以上的英语原著简写本及英语报刊、英语用户手册、英语网络媒体信息等，能用英语写通知、邀请函、读后感、影评等应用文。

**2.学习策略**

在加强培养学生恰当运用英语学习策略包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略等的同时，要特别加强英语学习的开放性和实践性，将学科不低于5%的课时及相当于10%课时的课外时间用于学生走进社会。利用“互联网+”及英语教学APP向学生推送各种趣味英语学习资源。鼓励学生通过模仿、体验、实践、探究等活动提高英语表达和交流能力。要用好广播电视、有声读物、英文歌曲、影视作品、网络等英语学习资源，特别要为老、少、边、穷地区学校补充绘本故事、有声读物、歌曲童谣、影视作品等形式的英语学习资源。

**3.任意选修课程**

有条件的学校要用好外籍教师和国外友好学校资源开设好三类任意选修课程。1）语言知识与技能类；2）语言应用类；3）欣赏类。创新平台广泛开展英文校园电台、英文歌曲演唱比赛、美式英语辩论赛、英语沙龙、英语戏剧节、模拟联合国大会等活动，鼓励学生参与与英语相关的志愿者活动及有组织的国际学生交流活动。

**4.作业形式**

要为学生科学设计个性化英语作业。可以采用涂色、配图、歌曲演唱、对话表演、电影配音、海报制作等形式增加作业的趣味性、应用性。作业形式兼顾口头与书面，使学生拥有作业内容、形式的选择权。教师要适当增加作业面批次数，借助英语学习APP及时批改作业、反馈作业情况。

**5.教学媒体**

要积极主动创造条件运用“互联网+”网络信息数字技术手段、英语教学APP等辅助英语教学，有意识引导学生学习借鉴英语国家的优秀文化，包括英语国家的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范和价值观念等。

**6. 模块单元教学**

模块单元是知识信息的载体，是学生直接接触的学习材料。要把握准达成好模块单元教学目标，充分考虑全学生的情感态度、学习策略和文化意识。在特定语境当中，通过对模块单元进行各种有意义的、行之有效的双基训练，使学生在学习使用英语的实践中学会获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力；同时，还要把学习英语的过程看成是训练思维、培养性格、发展个性的过程，使学生在单边、双边、多边各类创新活动中，主动参与，积极思维，恰当表达，从而养成自主创新的意识，培养与人交往的能力，获得与人合作的经验。

**7.教育理念教学方法**

高中英语教学要求教师积极帮助学生自主探究知识的能力、获取处理信息的能力和发展逻辑思维、批判性思维的能力，激发学生的想像力和创造力，采用开放性的任务型活动和探究性的学习内容，积极创造条件搭建平台让学生有机会充分表达自己的看法与观点，鼓励学生学会合作，发展与人沟通的能力，并根据不同学生的情况设计出不同的任务，使所有的学生都能进步各得其所。

任务型教学正符合这种教学理念，可以使学生在模拟真实交际的情景中进行语言活动，增加语言输入和输出的量，使学生创造性地使用语言，最大限度地激发学生的学习动机。其基本原则为：师生都知道任务有明确的目标及达成目标后能学会做什么；任务具有接近现实生活中各种活动的真实语境，能使学生经历信息接受、处理和传递的过程；学生在达成任务目标的过程中可以借助利用一些工具手段既温故又知新；任务完成后要有一个具体的、可供展示和交流的成果并与师生分享。

**8. 教材使用**

高中英语教材只是教师完成教学目标和教学要求的媒介，是教材编写者根据课程标准所提出的目标、内容和要求，为方便教师教学而编制的。教师必须认真学习研究课程标准及其教学目标、内容和要求，才能灵活有效地、创造性地使用好教材。教师要善于结合教学实际的需要，因生、因时、因事、因情、因境的发展变化需要对教材的内容、顺序、难易和教学方法进行调整和取舍。调整取舍时，注意要保持教材的完整、系统、铺垫、延伸、拓展、一致和科学，要避免为应试而随意改动教材。

**9. 选修课程设置**

高三下学期开学前必须学完顺序选修模块8达到八级要求。至于是否要继续学习顺序选修模块9-11以及是否开设任意选修课程，首先要调查了解学生的兴趣需求、家长的愿望、各校师资水平、社会教育资源、学校办学条件、社区英语环境等；其次，要与学生共同商讨研究确定续学顺选模块、任选课程门类并选定教材；再次，要制定并发给学生选修课程标准，包括课程门类简介、任课教师简介、课程目标说明、考核要求细目等，以及学习方法手段、学生所需设备等；最后，在开课前，要设立咨询机构便捷指导学生选定课程并制定学习计划、目标和进度，还要及时帮助学生在学习过程中形成学习策略，对其学习进行调控，对需要临时调整选修门类的学生提供便利。

**（二）语言技能教学**

语言技能是语言运用能力的重要组成部分。语言技能包括听、说、读、写四项技能以及这四项技能的综合运用能力。听、说、读、写既是高中英语学习的内容，又是学习的手段；既要分别训练，又要综合运用。技能教学除要与知识教学密切结合外，还要与思维活动、文化、策略、情感态度等相结合才能有效提高学生综合语言运用能力。

**语言技能目标(六级)**

|  |  |
| --- | --- |
| 技能 | 目 标 描 述 |
| 听 | 1．能抓住所听语段中的关键词，理解话语之间的逻辑关系； 2．能听懂日常的要求和指令，并能根据指令进行操作； 3．能听懂故事或记叙文，理解其中主要人物和事件以及他们之间的关系； 4．能从听力材料，简单演讲或讨论中提取信息和观点。 |
| 说 | 1．能传递信息并就熟悉的话题表达看法； 2．能通过重复、举例和解释等方式澄清意思； 3．能有条理地描述个人体验和表达个人的见解和想象； 4．能用恰当方式在特定场合中表达态度和意思； 5．能用英语进行简单的语言实践活动，如访谈。 |
| 读 | 1．能从一般文字资料中获取主要信息； 2．能利用上下文和句子结构猜测词义； 3．能根据上下文线索预测故事情节的发展； 4．能根据阅读目的使用不同的阅读策略； 5．能通过不同信息渠道查找所需要信息； 6．除教材外，课外阅读量应累计达到18万词以上。 |
| 写 | 1．能用恰当的格式写便条和简单的信函； 2．能简单地描述人物或事件，并简单地表达自己的意见； 3．能用恰当的语言书写问候卡； 4．能给朋友、笔友写信，交流信息和情感； 5．能对所写内容进行修改。 |

**语言技能目标(七级)**

|  |  |
| --- | --- |
| 技能 | 目 标 描 述 |
| 听 | 1．能识别语段中的重要信息并进行简单的推断； 2．能听懂操作性指令，并能根据要求和指令完成任务； 3．能听懂正常语速听力材料中对人和物的描写、情节发展及结果； 4．能听懂有关熟悉话题的谈话并能抓住要点； 5．能听懂熟悉话题的内容，识别不同语气所表达的不同态度； 6．能听懂一般场合的信息广播，例如：天气预报。 |
| 说 | 1．能在日常交际中对一般的询问和要求做出恰当的反应； 2．能根据熟悉的话题，稍做准备后，有条理地做简短的发言； 3．能就一般性话题进行讨论； 4．能根据话题要求与人交流、合作，共同完成任务； 5．能用恰当的语调和节奏表达意图。 |
| 读 | 1．能从一般文章中获取和处理主要信息； 2．能理解文章主旨和作者意图； 3．能通过上下文客队生词苦难，理解语篇意义； 4．能通过文章中的线索进行推理； 5．能根据需要从网络等资源中获取信息； 6．能阅读适合高中生的英语报刊或杂志； 7．除教材外，课外阅读量应累计达到23万词以上。 |
| 写 | 1．能用文字及图表提供信息并进行简单描述； 2．能写出常见体裁的应用文，例如：信函和一般通知等； 3．能描述人物或事件，并进行简单的评论； 4．能填写有关个人情况的表格，例如：申请表等； 5．能以小组形式根据课文改编短剧。 |

**语言技能目标(八级)**

|  |  |
| --- | --- |
| 技能 | 目 标 描 述 |
| 听 | 1．能识别不同语气所表达的不同情感； 2．能听懂有关熟悉话题的讨论和谈话并记住要点； 3．能抓住一般语段中的观点； 4．能基本听懂广播或电视英语新闻的主题和大意； 5．能听懂委婉的建议或劝告等。 |
| 说 | 1．能在交流中使用恰当的语调、语气和节奏表达个人的意图和情感等； 2．能根据学习任务进行商讨和制定计划； 3．能报告任务和项目完成的过程和结果； 4．能经过准备就一般话题作3分钟演讲； 5．能在日常人际交往中有效地使用语言进行表达，例如：发表意见、进行推断、责备或投诉等； 6．能做一般的生活翻译，例如：带外宾购物或游览等。 |
| 读 | 1．能识别不同文体的特征； 2．能通过分析句子结构理解难句和长句； 3．能理解阅读材料中不同的观点和态度； 4．能根据学习任务的需要从多种媒体中获取信息并进行加工处理； 5．能在教师的帮助下欣赏浅显的英语文学作品； 6．除教材外，课外阅读量应累计达到30万词以上。 |
| 写 | 1．能根据所读文章进行转述或写摘要； 2．能根据用文字及图表提供的信息写短文或报告； 3．能写出语意连贯且结构完整的短文，叙述事情或表达观点和态度； 4．能在写作中做到文体规范、语句通顺。 |

**1．“听”的教学**

高中语音教学要求学生能够结合人物、事件、情景、场合、文化等各方面的因素去理解语音、语调，包括重音、节奏的各种变化及其所表示的隐含的意图、情感和态度，并且能运用这些变化手段进行内容比较丰富的有效表达。因此，高中的语音教学应注重语义与语境、语调与语流相结合，要强调语音语调在实际口语交流中的运用；另一方面，要让学生适当感受不同国家和地区的英语口音，让学生学会克服不同口音的干扰去理解大意，为他们发展国际间交流能力打下基础。

[教学建议]

听力教学在新课程英语教学中占重要的地位。教师要研究听力教学的基本流程，要善于开发听力教学的资源，把听力教学纳入课程的总体评价。

建议从以下五个方面扎实抓好听力教学：

**1）要培养学生扎实的听力基本功**

听力要以一定的词汇量为基础。教师要鼓励学生过好词汇关。在平时的教学中教师要对学生的语音、语调进行训练，介绍语句重音、节奏、音变、连读以及语调等知识，拓宽学生的词法、句法、语篇知识，帮助学生掌握一定的文化背景知识，培养学生的逻辑推理能力。

**2）要立足课堂，多渠道全方位地训练学生听力**

听力的培养不但应融入到每一堂英语课的教学之中，还要渗透到课外的每一个可能的场合，做到课堂与课外相结合，精听与泛听相结合，训练与娱乐相结合。可以适当地组织观看英语电影，收听英语广播，观看英语电视节目。教师可以充分利用mp3布置各种听的任务。

**3）要全面训练学生的听力技能，帮助学生掌握具体的听力技巧**

**预测：**学生可根据已知的问题、关键词及其选项揣测听力材料的背景、内容、情节，使自己心理上有所准备，从而提高听的效率。

**推导：**学生在读了问题及其选项后预测出对话的背景，再据此及其生活经验，所学知识对问题答案进行判断。

**抓住要点：**根据预测和推导在脑海里把问题进行归类，哪几个问题是需要证实的，哪几个问题是待解决的，而后，带着这几个问题有针对地听。

**注意关键词，语气及语调：**学生在听的时候，应抓住关键词，注意说话者的语气及语调，判断说话者的意图、态度。

**边听边记：**当对话或独白比较复杂时，学生对重要的信息，如时间、人物、地点、原因、结果、数字、号码、事件等，可迅速简要地记录下来，听完后，再整理、推敲、计算，从而准确捕捉信息。

**4）要选择适合的听力材料**

听力材料语言应尽可能真实自然，有交际意义，最好使用不同年龄、性别、身份的原籍人士在自然场合下的声音。要注意在难度上应循序渐进，应让学生接触多种题材的听力材料。材料话题内容要适合学生的心理特点，要有时代感，能引起学生的兴趣。

**5）科学设计听力教学活动**

教师要根据教学材料设计好听前（Pre-listening）、听时（While-listening）、听后（Post-listening）三个阶段的活动。听前活动要激发学生的学习欲望，为听做好准备；听时活动的设计要考虑层次性，遵循由易到难的原则。听后的活动要考虑与说、写等技能的训练相结合。

**听力教学活动如下表：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 听前活动 | 听时活动 | 听后活动 |
| 明确听的目的；  激发兴趣和欲望；  熟悉话题；  预测大意；  处理关键词；  布置任务。 | 边听边操作；  边听边选择、填空、连线、画图、补全信息；  边听边做笔记；  判断真伪。 | 讨论；  回答问题；  完成故事；  根据所听内容进行口头或笔头转述；  根据笔记写出梗概；  利用听到的信息，以同一题目为主题，从另一个角度写出一个文段。 |

**2．“说”的教学**

口语教学的目的是培养和训练学生说的准确性、得体性、流利性和连贯性，增强语感，提高学生在特定语境下，运用得体的词汇和句式达到传递信息、表达观点（包括个人经验、情感、意见、想象和评价等）等目的，同时，学生学会试用交际策略（引出话题、结束谈话、协商意义、提出建议等），遵循交际规则（语速、语调、重音、表情及手势等）建立和维持有效交际。

[教学建议]

**1）**从学生的兴趣和生活经验出发，精选说话材料

所选说话材料让学生有话可说，应与学生水平相当，贴近学生生活，真实性强，具有交际意义，还要有利于学生参与、合作，有利于口语交际，有利于提高学生的语言运用能力。

**2）**拓宽交际渠道，促进学生自由开放的口语交流

提倡在课堂教学中师生之间、生生之间的多向口语交流，注意口语教学活动的深度和广度，注重学生个人情感的表达，提高学生的口语运用能力。主要活动形式有：⑴看图说话；⑵看物说话；⑶语境对话；⑷回答问题； ⑸角色扮演；⑹说话游戏；⑺表演。

**3）开展丰富多彩的课外活动，提高学生实际语言运用能力**

组织英语口语课外活动，吸引学生广泛参与，并用表彰、奖励等手段激励学生学习。主要活动形式有：⑴开展各种形式的英语角；⑵英语游戏；⑶短剧表演；⑷诗朗诵比赛；⑸英文歌曲比赛；⑹演讲比赛；⑺辩论赛。

**4）结合话题培养学生英语思维逻辑性和创造性**

教师提供给学生一些具有启发性和趣味性的话题，吸引学生参与话题的讨论，交换看法，评论人或事，采访、聊天、议论或辩论等，训练学生用英语直接思维，提高学生组织句子和快速反应的能力；独自陈述某件事、讲故事、简短发言、发表意见、汇报情况、短时演讲等，培养学生语篇建构能力以及思维逻辑性和创造性，学生的语言准确性和流利性得以平衡发展。

**5）说的教学活动如下表：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 说前活动 | 说话活动 | 说后活动 |
| 明确目的；  激发兴趣；  熟悉话题和语境；  语言准备；  分配角色和任务。 | 描述人物和事件；  报告过程和结果；  角色扮演；  交换信息；  讨论；  演讲；  辩论。 | 汇报结果；  讲评；  书面表达活动。 |

**3．阅读教学**

读是学生通过阅读不同的文本，获取信息、处理信息，理解、分析、概括和解释语篇的意义，辨识不同类型语篇的主题和关键细节信息，解释不同语篇类型的目的与意义，在语境中辨识词汇和表达法的意义，合理解释作者的观点和态度，理解不同文体和语篇中所使用的语言特点，并从不同资料来源中整合信息，解释、分析、选择、组织和评价观点和信息。

**[教学建议]**

阅读的过程是对语言的认知过程，阅读有助于巩固和扩大词汇、丰富语言知识、提高运用语言的能力，可以训练思维能力、理解能力、概括能力与判断能力。 教师要抓住阅读教学的本质，明确阅读教学的任务，把握正确的阅读教学策略。建议从以下六个方面组织好阅读教学：

1. **从三个渠道培养学生的阅读能力**

（1）积极扩大词汇量

构词法是学生扩展词汇的一个捷径，教师要指导学生掌握构词法及其他科学有效的词汇记忆方法，在英语学习实践中，不断巩固和扩大词汇量。

（2）打好扎实的语法基础

阅读与语法教学密不可分。要在阅读教学过程中有意识地渗透语法教学。对阅读材料中的重要语言现象，学生难以理解的句子结构等进行观察和分析，让学生发现语法规律，掌握语法规律，构建语法知识网络。

（3）拓宽英语文化背景知识

英语文化背景知识包括英语国家的政治、经济、文化、历史、地理、文艺、宗教、习俗、礼仪道德、伦理、心理及社会生活的各个方面。只有掌握了基本的英语文化背景知识，才能为提高阅读质量打下基础。

2） **帮助学生养成良好的阅读习惯**

阅读的习惯对阅读的速度与质量产生重要影响。在阅读教学中，要指导学生养成以下阅读习惯：

（1）养成无声阅读(silence reading)的习惯，要求学生养成默读习惯，把注意力停留在文字符号上，避免动嘴唇或低声朗读，以免分散注意力，减慢阅读速度。

养成按意群阅读(phrase reading)的习惯，鼓励学生一眼能看四、五个词的意群或句子。

（2）养成快速搜索信息的阅读习惯，快速查找某一具体信息，找出关键词和段落的主题句。

（3）形成广泛阅读不同体裁的文章的习惯，并从文章的体裁入手，针对不同的体裁采用不同的方法。

（4）善于猜测词义的习惯，通过文章中的各种信息，猜测词义，保证阅读的快速进行。

**3）重视抓好语篇教学**

常见的语篇形式有记叙文、描述文、应用文、说明文和议论文。在教学中应该引导学生把握阅读的话题、信息流程、语篇的衔接和连贯，培养学生的阅读能力。引导学生分析语篇的段落结构，篇章的衔接方法与连贯手段，把握文章的总体脉络。教学中要深入分析语篇的语境，帮助学生建立语篇句子之间、段落之间的语义联系。在语篇阅读教学中要加强学生的逻辑思维能力的培养，要培养学生的分析、推理、判断的能力。

**4）加强阅读技巧的训练**

在阅读过程中根据不同的阅读目的和要求, 引导学生采取不同的阅读方式和策略,遵循由浅入深, 由表及里, 由具体到概括的顺序要求阅读。教师要帮助学生掌握略读、跳读、细读、推读、概读等阅读技巧。

**5）精心设计阅读教学活动**

《课程标准》建议设计读前、读中、读后的阅读活动，帮助学生理解课文，并把阅读中所学到的知识应用于实践。教师在设计有效的课堂阅读教学活动中应考虑到活动的实践性、交际性、自主性、探究性等多种因素；根据高中生学习英语的规律及不同学生身心发展的需求及特点，依据所学材料的难易程度和学生实际水平和话题的特点，精心设计课堂教学活动。做到适时、适度、切实可行并富有成效，完成阅读教学的任务。

阅读教学活动如下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 读前活动 | 读中活动 | 读后活动 |
| 用标题与分段预测；  浏览相关图表；  谈论作者背景、写作风格与话题；  查找主题；  扫除词汇语法障碍；  读理解问题；  建语义网；  猜测意思。 | 略读，查找文章大意；  特定信息的定位；  将文本信息转化为图表；  记录要点；  画文章结构图；  回答事实性问题；  回答推理性问题；  事件排序；  判断真伪；  推测词义；  段落排序；  为课文段落选择或添加标题；  为课文选择或添加标题。 | 讨论；  角色扮演；  写摘要；  课文内容评论；  复述、改写；  完成故事；  听、读有关话题的补充材料； |

**6）帮助学生透彻理解文章的内容**

阅读的首要目的是理解文章，获取信息。教师要在帮助学生理解上下功夫。通过有意识的训练，让学生适应不同目的的阅读要求，达到不同层次的理解目的，即：⑴ 引导学生把握文章的主旨大意与中心思想； ⑵ 引导学生捕捉文章的事实细节；⑶ 培养学生的推理判断能力；⑷ 培养学生猜测词义句义的能力。

案例 1

**Topic： Module 7 Unit 20 Communication Workshop**

**Space: The Final Frontier（ＢNUP）**

|  |
| --- |
| **教学过程(文字描述)** |
| **Pre-reading**   1. 话题预热   课间播放“科学交响曲”   1. 话题导入及文章预测：   视频的话题  太空  看书上的图猜测话题  人类创造的飞行器  看文章标题猜测话题  人类的太空探索  **While-reading**  **Fast reading：（结构铺垫）**  1. What is the correct order of these paragraphs?  学生每人有一张被挖去文章内容的教材复印件和六段独立的文字。教师提出问题：文章顺序是什么。给学生十分钟时间单独阅读，对六段打乱顺序的段落进行排序，然后小组讨论，之后汇报成果及原因，与教师交流。交流过程中教师进行订正并概括段意，追问学生根据哪些特征得出的结论，突出关键词，为文章结构铺垫。  2. What is the style of this passage? What’s the structure of this passage?  第二遍读，学生明确文体为说明文，在交流过程中根据文章给总结出说明文基本结构。  3. What is the order of this expository writing? (time and space)  如果学生只说出时间顺序，老师启发学生看E段中国航天的内容，分析出还存在空间顺序。  板书列出能表明写作顺序的连接词。  **Careful reading（语言铺垫）**  明确这篇科技说明文的说明内容和说明顺序后，通过逐段阅读获取信息。  **Step 1** 学生读第一段，回答问题：   1. What’s the function of paragraph1? （首段作用） 2. Introduce the topic. 3. Express author’s opinion. 4. Tell exploring stories. 5. Give definition of space. 6. In the sentence ”by the beginning of the 21st century, almost all of Planet Earth has been visited, described and mapped” , can we change the order of three verbs? Why?（符合人们认识事物的规律：由浅入深，由表及里）   **Step 2** 学生读BCDEF段，根据文章信息填空获取文章主要信息（学案）  通过“时间、事件、意义”三方面总结各历史时期的主要成就，为写作做好语言及信息铺垫。  小组交流并互相评价。之后同教师交流。  **Step 3**  教师就两段进行提问，目的在于进一步梳理内部逻辑，展现说明文严谨、明确的结构特征。  **Post- reading**  利用今天所学的说明文的结构和与航天相关的语言，完成一篇简短的说明嫦娥3号登月始末及影响的文章。  **作业**  课堂的口头输出落实笔头，每人独立完成一篇小说明文。 |

**4．写作教学**

写是学生在不同语境下，针对不同对象和目的，通过英文写作，运用和巩固所学词汇和表达法，并学会按照写作规范、使用恰当的语气和文体有效的计划、起草、修改，写出结构完整、衔接自然得体的文段，通过创建新文本，准确传达和表达作者的意图、观点、生活体验、情感态度和价值观。

[教学建议]

写作是高中英语教学的重要内容之一。学生写作水平的提高是要经过一定阶段的系统训练才能形成的。

1）写与听说相结合

听说为写提供了素材，结合听力和口语训练开展写作训练是提高学生写作能力的一种有效途径。结合听说训练开展写作训练的形式是多种多样的。

（1）听完材料后要求学生回答问题；

（2）根据所听内容填写相关的表格；

（3）边听边做笔记；

（4）听写，既一边听，一边写单词或短语；

（5）听后概述，依据所听内容，概括主要内容。

写作训练与听说训练相结合的最大优点是有助于训练学生快速书写和快速反应的能力。

2）写与阅读相结合

学生学习写的过程实际上是一个模仿的过程。阅读与听力一样，为学生的写作提供大量的素材，为写作提供了大量写的内容。除此之外，通过大量的阅读，学生还可从作者中学习到遣词造句、谋篇布局的技巧。达到两者的相互结合，在阅读过程中，要求学生摘抄一些佳句；要求学生背诵一些短小精悍、语言优美的短文；在阅读教学中，除了使学生理解其大意外，还可有意地向学生介绍该篇文章的写作特点，为他们日后的写作积累素材。

3）写与教材教学相结合

学完每篇课文后，要求学生用自己的语言改写课文内容或复述课文内容。学生有了一定的素材，写起来也更容易，还可帮助学生巩固所学内容。

引导学生欣赏教材的篇章结构、名言佳句及词语运用，画龙点睛地点出相关文体的写作特点。

重视教材中写作练习。这些练习的题材和体裁极为广泛与丰富，持之以恒地坚持训练，对学生书面表达能力的提高定将起到很好的推动作用。

4）系统安排，分步实施，逐步推进

学生写作水平的提高不是一蹴而成的，而是一个渐进和逐步提高的过程。因此，实施系统安排、分步实施、逐步推进的策略就显尤其重要。

系统安排是指就高中三年的教学过程中，按照年级从语言训练、话题和写作体裁逐步安排。例如，高一年级时集中训练学生应用文体（包括通知、书信等）的写作训练；从语言训练的角度，我们可以遵循从仿写句子到造句到段落写作到短文写作的训练步骤，逐步提高学生的写作水平。

写作教学活动如下表：

|  |  |
| --- | --- |
| 训  练  内  容  及  途  径 | 1．按语法专题分类或与课堂教学同步以夯实基础。包括：词汇听写、句子听写、默写、单词拼写、连词成句、完成句子、造句、拓展句子、句子转换、语法填空、英汉互译、句子改错、合并句子，等  2．课文美文佳句、佳段的积累与套用  3．看图写话  4．欣赏短文与仿写  5．写日记或周记 |
| 训练方式 | 先口头后笔头训练 |
| 训练周期 | 与课堂教学同步 |

5）写作指导与学生自我实践相结合

学生写作水平的提高离不开教师的必要指导，更离不开学生的自我实践。

教师的指导体现在以下几个方面：提出学生感兴趣的话题、确定符合学生英语水平的文体、引导学生收集必要的材料、制定符合学生实际的写作计划、指导学生进行不同文体的写作和规范训练、整理学生的佳作。

学生的自我实践，除了要求完成规定的、有计划的写作训练外，应引导学生注重平时有关写的训练，引导学生养成记课堂笔记、课外整理笔记以及用英语记日记的习惯。此外，有意识地让学生写英语短信（email）、通知、看图写话、翻译句子等也可以有效地提高英语写作技能。

6）作文评阅

作文评阅是学生写作训练的重要组成部分，是促进学生写作水平提高的重要手段。作文评阅应采用自评、互评、教师评阅、学生反思与修改、共同分享等多种形式，有机结合，灵活运用。

（1）自评，就是要求学生成为自己作品的第一读者，在欣赏自己作品的过程中不断完善与改进自己的作品，树立起自我负责的态度。

（2）互评，是合作学习的具体体现，通过互评可以达到互相学习，取长补短，共同提高的目的。建立作文互评机制不仅为合作学习提供了平台，而且可以使同学间建立互信、和谐的气氛。

（3）教师评阅，是提高学生写作水平的关键。教师评阅可采取多种形式与方法。一是采取评而不改的作文评阅方式，教师在评阅学生作文时只用学生熟悉的符号指出错误或不恰当的地方，由学生自行修改错误。二是采取直接面批方式，请学生一同欣赏自己的作品，一同发现错误，一同完善作文。三是不批不改。不批不改并不等于不评阅而原封不动地发还给学生，而是指对于学生作文中普遍存在的问题、重复出现的错误、以及一经点拨学生就能领悟到的错误和一些无关紧要并不影响文章理解的错误，在评阅时作适当的记号即可，收集在自己的教学札记中，在课堂中给予集中讲评。

（4）教师在评阅学生作文时还应注意以下几点：

A．应根据学生的写作水平的不断提高，逐步改变评阅作文的侧重点。在学生刚起步学习写作时，关注点应放在语言的准确性上；随着学生作文水平的提高，评阅作文时要从关注语言转到关注作文的构思和内容上。

B. 不要见错就改。教师可在通读完学生的作文后，有针对性地指出错误。

C． 要使用学生熟悉的符号和标记表明学生的错误。评阅符号和标记应前后一贯，不要随意更改。学生可根据老师的提示进一步修改自己的作文。

D. 书写评语要中肯。评语要实现激励功能，既要肯定学生作文的优点，又要指出改进的地方。

E. 及时关注学生的错误订正，帮助学生养成不断修改作文的习惯，引导学生重视同学和老师的修改意见。

F. 让学生共同分享习作成果。例如：把优秀作文编成集子，或在同学中宣讲、展示、交流，或鼓励学生把自己成熟的作品邮寄到英语报社发表。这样有助于激发学生的写作欲望，进一步调动他们的写作积极性。

案例2

**Topic： Module 4 Unit 1 Women of Achievement（PEP）**

**活动过程：**

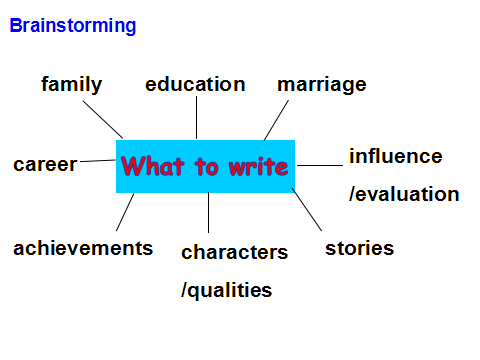
**Step 1 Pre-writing**

1. Activate the prior knowledge

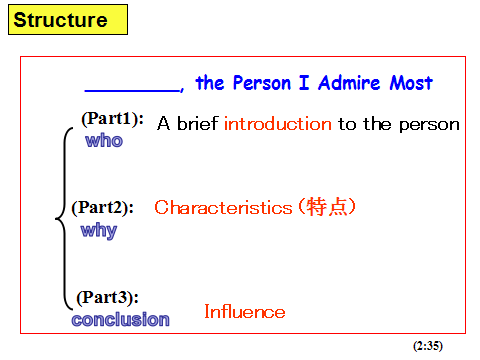
Review the three passages we have read.

Think about:

What we can write when introducing a person.



How we shall organize an article about a person.



**设计意图：**本环节的设计主要是激发原有知识的过程。通过回顾已学过的课文中人物描写 的要点 1.从哪些方面 描述一个人2.这类文章的一般结构从而回答What to write?的问题。

2. What to write

Analyze the structure of the text *Why Not Carry On Her Good Work.*

引导学生回顾课文 --- 林巧稚的写作要点和篇章结构，脉络线路图

Part 3:

influence

Part 1:

Part 2:

Qualities and stories

general information

**设计意图：**通过篇章结构的分析，学生巩固写人物的写作模板，以便进行模仿；培养逻辑思维能力。

1. How to write

1) Appreciate how to use examples to show a person’s characters or qualities.引导学生阅读课文，理解课文是如何用事例来说明其品质。

it was hard work and determination as well as her gentle nature that got her into medical school.

it hit me how difficult it was for a woman to get medical training at that time. That was a generation when girls' education was always placed second to boys'. ...

What made her succeed ... was the kindness and consideration she showed to her patients.

There was story after story of how Lin Qiaozhi ... went late at night to deliver a baby ...

2) Find out the beautiful sentences and imitate the sentence structures.

引导学生在课文语境中，理解欣赏文本中的好词好句起到的表达效果，并通过课堂操练句型进行仿写。

* **It was** hard work and determination as well as her gentle nature **that** got her into medical school.
* **Only after** her mother came to help her for the first few months was she allowed to begin her project.

**Drills: Translation**

* 正是他的创造的精神 (creative spirit) 改变了我们的生活方式 (way of life)。
* 正是自信把姚明带到了(get…into) NBA。
* 只有在经历 (go through)了成百上千次的失败 (failure)之后，他才发明 (invent)了电话。
* 只有在做了多年的实验之后，屠呦呦才获得了诺贝尔奖。

**设计意图：**

1.语篇分析引导学生要用事实来表现人物品质；

2.引导学生理解欣赏课文中好词好句对文章起到的表达效果，进一步回答how to write的问题；

3. 再通过练习内化语言表达。

1. Comprehensive practice

Use comprehensive exercise to enhance the way to describe a person.

(师生共同完成对马云这一人物的介绍）

(1) Introduce Ma Yun in one sentence according to his profile

Birthplace: Hangzhou, Zhejiang Province

Date of birth: October 15, 1964

Job : Chairman and CEO of Alibaba

Ma Yun , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, was born \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2) Describe his life story with the given information

童年时他非常渴望(be eager to)学习英语。

九年里，他每天骑行四十分钟到西湖和外国游客聊天(cycle...to...; to chat with)。

他成为英语说得很流利的人 (a fluent English speaker)。

他于1999年成立(found)了阿里巴巴 Alibaba。

获得(achieve)成功并不容易。

15年来马云全身心地投入(devote oneself to)他的事业,最终实现了梦想。

(3) Talk about his influence on you

His achievement shows that we can succeed as long as we \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ma Yun inspires me to \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(4) Show the whole passage and emphasize the structure and give hips on how to write:

Ma Yun, the Chairman and CEO of Alibaba, was born on October 15, 1964, in Hangzhou, Zhejiang province.

In his childhood, he was eager to learn English.

For 9 years, he cycled 40 minutes to the West Lake to chat with foreign tourists every day. It was his determination that made him a fluent English speaker.

A good command of English gave Ma Yun earlier access to the Internet than others. Therefore, he founded Alibaba in 1999. However, it was not easy to achieve success. Only by devoting himself to his career for 15 years did Ma Yun realize his dream finally.

As a result, he became the cover star of Forbes in 2015.

5. Sum up:

* A passage describing a person usually consists of three parts
* Tips on how to write: (1)有理又有据 (2)陈述有顺序 (3)巧用连接词，表达富逻辑
* Find out how the rules properly used in the passage about Ma Yun

设计说明：用马云的故事回顾总结写人物文章的结构和写作方式，为后面的自主创作起示范作用。

**Step 2 Writing**

1. Draw an outline

**设计意图：** 通过马云的范文指导学生根据自己课前搜集的人物素材拟定写作大纲内化今天所学要点,也为自主创作做准备。

2. Writing

**设计意图：**根据写作大纲自主创作部分习作。

**Step 3 Post-writing**

1. Assessment:

按照评价表与学生一起点评习作，引导学生运用，学以致用

1. Sum up:

What have we learned in today’s lesson? 学生们总结今天所学

3. Homework:

讲评，打磨课堂上的初稿。

**设计意图：**通过老师点评，学生之间的讨论 感受文章结构，好词好句提高表达效果，学生们今天所学知识得以巩固和检验，把有限的课堂延伸到了课外。

**（三）语言知识教学**

知识是语言能力的有机组成部分，是发展语言能力的重要基础。高中英语语言知识包括语音、词汇、语法、功能、话题等方面内容。语言知识教学应提倡在学中用，在用中学，使学生在知识运用和探究中构建起较系统的语言基础知识网络。

**语言知识目标(七级)**

|  |  |
| --- | --- |
| 知识 | 目 标 描 述 |
| 语音 | 1．在口头表达中做到语音、语调自然和流畅； 2．根据语音、语调了解话语中隐含的意图和态度； 3．初步了解英语诗歌中的节奏和韵律； 4．根据语音辨别和书写不太熟悉的单词。 |
| 词汇 | 1．理解话语中词汇表达的不同功能、意图和态度等； 2．运用词汇给事物命名、进行指称、描述行为和特征、说明概念等； 3．学会使用2400-2500个单词和300—400个习惯用语或固定搭配； 4．了解英语单词的词义变化以及日常生活中新出现的词汇。 |
| 语法 | 1．掌握描述时间、地点和方位的常用表达方式； 2．理解并掌握比较人、物体及物体的常用表达方式； 3．使用适当的语言形式描述事物，简单地表达观点、态度或情感等； 4．掌握语篇中基本的衔接和连贯手段，并根据特定目的有效地组织信息。 |
| 功能 | 1．了解日常交际功能的主要语言表达形式； 2．在语境中恰当地理解和表达问候、告别、感谢或介绍等交际功能； 3．在日常人际交往中有效地使用得体的语言进行表达，例如：发表意见或进行判断等； 4．运用已学过的功能项目有效地表达情感、意图和态度。 |
| 话题 | 1．熟悉个人、家庭和社会交往等方面的话题； 2．进一步熟悉有关日常生活、兴趣爱好、风俗习惯、科学文化等方面的话题； 3．熟悉我国一般社会生活的话题：职业、节日、风俗、社交礼仪； 4．了解英国国家有关日常生活习惯的话题。 |

**语言知识目标(八级)**

|  |  |
| --- | --- |
| 知识 | 目 标 描 述 |
| 语音 | 1．在实际交际中逐步做到语音、语调自然、得体、流畅； 2．根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度； 3．了解诗歌中的节奏和韵律； 4．根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句。 |
| 词汇 | 1．运用词汇理解和表达不同的功能、意图和态度等； 2．运用词汇描述比较复杂的事物、行为和特征，说明概念等； 3．学会使用3000个单词和400—500个习惯用语或固定搭配。 |
| 语法 | 1．进一步掌握描述时间、地点、方位的表达方式； 2．进一步理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式； 3．使用适当的语言形式进行描述和表达观点、态度、情感等； 4．学习、掌握基本语篇知识并根据特定目的有效地组织信息。 |
| 功能 | 1．在更广的语境中恰当理解和表达问候、告别、感谢、介绍等交际功能； 2．在日常人际交往中有效地使用得体的语言进行表达，如发表意见、进行判断、责备、投诉等； 3．灵活运用已经学过的常用功能项目，进一步学习并掌握新的语言功能项目； 4．在实际生活中较熟练地实现信息沟通的目的。 |
| 话题 | 1．熟悉个人、家庭和社会交往等方面的话题； 2．进一步熟悉有关日常生活、兴趣爱好、风俗习惯、科学文化等方面的话题； 3．熟悉我国一般社会生活的话题：职业、节日、风俗、社交礼仪； 4．了解有关英语国家日常生活习惯的话题。 |

1. **语音教学**

高中阶段的语音教学是要培养学生用自然、得体、流畅的语音和语调进行交际。因此，在教学中要做好语音的复习、巩固工作，逐步提高在听说过程中的语音要求。

[教学建议]

1）做好初高中衔接

学生在初中阶段一般都学过国际音标，但到高中还需要帮他们复习巩固。可以安排一个课时来进行，教学生如何用音形义相结合来记单词。英语字母发音多数是有规律可循的。根据读音规则，就能轻松记住单词。

2）利用教材资源，注重语境和语调相结合

教师应帮助学生复习名词复数、第三人称单数和过去式、过去分词的读音规律，要求学生对这些现象要有警觉性(awareness)，但又要在语流中读得自然，不要怕老师听不见而过分夸大。对重音、停顿、连读、语调、节奏、失去爆破的操练，人教版和北师大版的教材都经常提供一些很好的练习。教师应充分利用这些素材，提醒学生给予重视。北师大版的教材每单元都有一首英文歌曲，学生非常喜爱。学生在欣赏的同时，语音语调也得以提高。

3）开展课内外活动，提高学生语音水平

教师要充分利用现有教学资源，为学生学习、模仿地道的英语语音、语调创造条件。教师应经常开展英语值日生报告、英语晚会、英语演讲或歌咏比赛、模拟联合国、英语拍卖会或英语电影周之类的活动，让学生有更多的机会收听英语广播，观看英语电视、电影，欣赏英语歌曲、诗歌等。为学生提供展示他们的英语才华的平台，激励他们提高语音水平，讲一口流利漂亮的英语。

4）了解英语的诗歌节奏和韵律

无论何种语言，诗歌都是它的精华。教师应注意引导学生去欣赏教材中提供的诗歌。还应结合某些单元内容的需要，补充适当的诗歌片段。如人教版第四模块第三单元“A taste of English humour”中提到Edward Lear的funny poems，但是没有介绍他的诗。教师可以上网搜索，挑选一首给学生欣赏打油诗的幽默与诙谐，让学生朗读后指出其中压韵的词。

**2. 词汇教学**

高中词汇教学要求借助利用音形关系记忆、音义关系记忆、形义关系记忆以及构词法、语境等手段，鼓励学生通过大量经常阅读语句语篇、简易读物、报刊杂志、广告标示、网络信息等以扩大单词量，并通过多次反复循序渐进逐步提高的口头笔头交流活动以掌握并巩固单词，包括对其所承载的深层含义的理解和表达的灵活性、恰当性以及语篇的支持和文化的影响。

**［教学建议］**

1）从学生兴趣入手，倡导“乐学”词汇。把游戏、表演、竞赛、猜谜以及欣赏诗歌、双关语、英语歌曲等引入课堂，使枯燥无味的词汇学习变得有声有色、趣味盎然，从而提高学生学习词汇的积极性、主动性和有效性。

2）重视运用“词块”学习记忆词汇。词块（chunk）包括英语词组、习语、固定搭配、惯用话语、句子框架等现成的“语言组件”。学生掌握大量的词块，有利于提高英语口笔头运用能力和语言生成能力。

3）把动词作为词汇教学的重中之重。让学生学习掌握搭配能力强、表现力丰富、能量大、最常用的动词，如make, go, get, have, put, do, come, keep, run, give, hold, take, let等。要在语言实践中掌握常用短语动词、动词词组的意义、辨析、转换及文化内涵等。

4）在教学中渗透词汇学习策略，培养主动扩大词汇量的习惯。（1）指导学生形成适合自己学习特点的词汇学习方法，如运用构词法、联想法、归纳法、口诀法等学习词汇；（2）让学生学会使用词典，做学习卡片、笔记，提高词汇的复现率；（3）结合课文教学，布置学生有意识地收集英语鲜活词汇、英语谚语、名人名言、英语广告标示、英语商标、英语名称及歌星、影星、球星等名人的英语资料，构建词汇知识网络。

**3.语法教学**

高中语法教学要求立足于英语教学实践活动，采用呈现、提示、观察、发现、分析、归纳、对比、总结等探究和运用方式进行，必须与逻辑思维联系起来，与人说话的意识联系起来（比如时态的用法就与人的意识有关），与语境篇章联系起来，与题材、体裁联系起来，与词汇的用法联系起来，与文化联系起来（比如关于外来词的语法特征等）。

1）做好初中基础语法的复习、巩固工作。要求高中学生切实理解所学英语语法概念即在言语交际中的功能；切实掌握熟练运用“简单句的五种基本句型”。

2）教师应通过典型的、有代表性的语言现象，采用“观察——发现——归纳”的方法，引导学生理解和发现语言规则，突破所学重点语法项目。

3）采用任务型语法教学。A.在学生了解了相关语法项目的基本结构及其功能后，教师应选择学生感兴趣的、贴近学生生活的学习材料来设计相应的学习任务，将抽象的语法规则带入生活情景中；B.让学生在完成任务的过程中，体会和领悟语言形式的表意功能，使所学语法规则在真实交际中得到运用，从而达到内化规则和有效提高学生语言运用的目的；C.教师还应注意设计的任务难易程度恰到好处，力争使每个学生在活动中都有所收获，任务的结果使每个学生获得成就感，树立自信心并产生继续学习的动力。

4）灵活运用归纳、对比法进行语法教学，培养学生的自主探究、观察、分析能力。在语法教学中可以出示一些典型例句，让学生观察、比较、分析、思考，以发现规则；也可以先简述规则，然后举例说明，或让学生提供例句。

**案例 3**

**Topic： Module 5 Unit 1 Subjunctive Mood （PEP）**

教学过程:

**Step 1 A game**

**设计意图：**首先，以讨论和游戏的方式，以信息技术为媒在语境中切入语法主题。

**Step 2 听歌填词**

I'd rather be a sparrow than a snail.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I'd rather be a hammer than a nail.   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Away, I'd rather sail away.   
Like a swan that's here and gone.   
A man gets tied to the ground.  
He gives the world.

It's saddest sound.

It's saddest sound.

**设计意图：**引入与虚拟语气有关的经典欧美流行歌曲《老鹰之歌》，营造了轻松愉快的课堂气氛。

**Step 3听力练习**

1. What’s probable relationship between the two speakers?

A. Friends. B. A couple. C. Neighbors.

2. What are the two speakers talking about?

A. Their habits. B. Their families. C. Their neighbors.

3. What’s the man’s trouble?

A. He can’t give up smoking.

B. He’s often disturbed at night.

C. He has no house of his own.

**设计意图：**在学和用中加深理解，由关注语言形式过渡到关注语言内容的过程。

**Step 4 经典台词**

曾经有一段真挚的爱情摆在我的面前,我却没有珍惜,直到失去才追悔莫及.人世间最大的痛苦莫过于此.如果上天(God)能够给我一个再来一次的机会（another chance），我会对那个女孩子说：我爱你。如果非要(have to)在这份爱上加上一个期限（set a time limit to love），我希望是……一万年……

I have had my best love before, but I didn’t treasure her. When I lost her, I fell regretful. It is the most painful matter in this world.

If**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**设计意图：**用“发现式”教学方法调动学生积极参与语法知识学习的发现与探究，并加以模仿和应用，在图片中感悟语法意义、在故事情节中归纳语法知识、在活动情景中内化语法能力。

**Step 5阅读理解**

She was a middle-aged woman. One who had borne six children and buried three. She was a tall woman, standing a head higher than her fiery little husband. She would have been a strikingly beautiful woman had there been any glow in her eyes, any warmth in her smile or any spontaneity (自然）in her voice that fell with gentle melody （音律）on the ears of her family and her servants. She spoke in the soft voice of the coastal Georgian, with few marks of French accent. (Taken from Gone With the Wind)

Which of the following statements about the woman is NOT true?

A. She was taller than her husband.

B. She was a beautiful woman with a glow of happiness in her eyes.

C. She spoke in a soft voice hardly with a French accent.

D. Three of her sons died very early.

**设计意图：**课教学方式由传授式转变为探究式，使学生边归纳边演绎，总结语法规律，在学和用中加深理解，全方位地使其感同身受虚拟语气的“特、鲜、活”，凸显虚拟语气教学的生活化、实用化和图式化，从而实现语法教学形式(Form)、意义(Meaning)、运用(Use)三维目标，体现目标达成度。

**Step 6图式风暴 设计意图：**学习是一个信息加工的过程，即学习者对来自环境刺激的信息进行内在的认知加工的过程，并具体描述了典型的信息加工的模式，他认为学习过程实际上就是学习者头脑中的内部活动，让学生善学、乐学并通过交流合作、图式建构和链接高考达到对虚拟语气的全面系统掌握。

句子时态的“过去化”

从句谓语动词用should +V.

1.It is

time that…

2. 主将从现

的虚拟

**Step 7译如反掌**

根据所给汉语写一篇短文：

英语是一门全世界广泛应用的语言。我们掌握好英语是很有必要的。我希望英语能学得象母语一样好。但这看起来似乎是不可能的。你知道吗？我本来可以学好英语的。因为有人曾建议我每天背单词，背范文(possible version)，重视语法等等。但现在是我后悔的时候了。我想我要是当初听了这些建议的话，现在我的英语一定是很不错了。要是没有英语该多好啊！

如果没有英语， 每天我会更快乐！

English is widely used in the world. It is necessary that senior students \_\_\_\_\_\_ it well. I wish English\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ as well as our mother tongue. But it looks as if \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Do you know? I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ English well. Because it was suggested that I \_\_\_\_\_ words and possible versions as well as \_\_\_\_ more attention to grammar and so on. But now it’s time that I \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ it. I think if I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ these suggestions, my English \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_very wonderful now.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ happier every day!

**设计意图：**在作业设计上，教师要求学生将练习或习作通过E-mail直接发送到班级公共邮箱。这样教师即可以在微观上充分利用Word的修订功能对全体学生的作业进行全面批改和辅导，又可以让全体学生在宏观上互通有无，互相学习，为达到共享共赢共同进步创造条件和机会。

**3. 功能和话题**

英语学习不光是学习语言形式和规则，还应掌握交际的得体性和有效性。高中英语教学要结合实际加强功能和话题的训练。

[教学建议]

教师应结合教学内容，按照《课程标准》附录中的《功能意念项目表》的相关项目，精心设计教学活动。要选择贴近学生现实生活的话题，设置真实的或模拟的交际情景，让学生自由表达观点，交流思想，在语言实践中理解和掌握语言，提高运用英语交际的能力。

**4. 学习策略**

根据高中新课程目标和教学要求，提高学生的学习策略水平，使他们能用良好的学习策略控制自己的学习过程，成为一个能够真正独立学习的人，是教学工作的一个重要任务。

[教学建议]

在培养学生的学习策略方面教师应努力做到：

**1）在日常的课堂教学中，向学生渗透认知策略**

（1）注意力策略：教师必须告知学生英语学习目的、说明学习内容的意义及重要性、创设情景提供给学生开口的机会，阅读文章前提出问题以引发其好奇心、或设计辩论题目、布置环境使其能身历其境、或安排任务型学习等实际操作活动吸引学生的注意力；

（2）记忆策略：在教学环节和活动中有计划地安排学生记忆复习词汇和习语，使语言学习材料由短时记忆向长效记忆过渡。引导学生采用正确有效的识记策略来记忆单词，根据读音和字母组合记忆单词，通过联想和分类的方法记忆单词，根据构词的合成法、转化法和派生法（词根、词缀）整理记忆单词；如loyal (adj.), loyalty (n.); difficult (adj.), difficulty (n.); north (n.), northern (adj.); operate (v.), operation (n.); 构建新旧知识点、新知识点之间的联系，英语词汇的搭配能力很强，特别是英语中的一些积极动词，可以与不同的介词、副词搭配，表达不同的意思。这些搭配往往分散在教材各处，学生在复习时可以适时进行归纳，进行比较记忆。如take： take off, take up, take after, take over, take hold of, take out, take on, take in；

（3）理解策略：帮助学生在阅读英语文章时有效地选择、组织、整理信息；引导学生分析文章结构、信息收集、单词句子意义理解、推理推论、理解的监控等；还要帮助学生把握文章思想和事实的因果关系、异同、集合与列举、定义与描述、问题与反应等不同的结构。

**2. 重视培养学生的调控策略**

1) 适时训练学生计划策略

(1) 制定学期时间表：记录所有重要日期，如期中考试、年底考试、口语测试、假期、休息、上课时间等。记录所有单元、研究性学习作业、演讲比赛、中学生英语能力竞赛的日期、课外阅读的进展；

(2) 细化周计划表：填入上课时间、阅读英语书、报刊时间、收看英语节目时间。适当评估时间分配，提高利用时间的效果和完成任务的效率；

(3) 落实日计划表：把当天要完成英语学习任务列出来，包括单词记忆、课前预习作业，当天小组学习活动材料准备，完成某事项后，就在表上打勾，给自己一点成就感。

2) 建构积极的成功归因，完善学生的调控策略

(1) 教师以身作则，表现对英语学习有强烈的动机；

(2) 引导学生将英语学习活动成功归于自己的能力，而失败则须自己进行反思；

(3) 维持学习的挑战性，课内外英语学习任务不要太容易也不要太难。

**3）开展小组合作学习，培养学生的语言交际策略**

（1）开展小组合作学习活动，给学生创造合作学习的机会；

（2）培养好小组长，落实组员的分工职责，做好小组的组织工作，创造合作学习的组织基础；创办*Our Class Times* 手抄报，内容可涉及： Everyday English, Science, Proverbs, Question and Answer, Stories 等，学生分别担任editor, designer, writer等角色，各尽所能，共同努力，合作完成, 并每周张贴在班级，每月评出“最佳期刊”、“最佳编辑”，使学生“在做中学，在用中学 ”，培养学生用英语做事，完成任务；

（3）课堂教学中明确小组学习的内容和目标，保证小组学习的效率；

（4）加强小组之间的竞争和合作，促进班级英语学习气氛的形成。举办“英语晚会”,学生以各小组为单位组织英语戏剧表演，如: *The necklace*, *The Million Pound Note, The Merchant of Venice*，活跃班级的英语学习气氛，让学生快乐地学习；

（5）教给小组合作的方法，提高小组合作质量；

（6）激励竞争，增强小组之间竞争的意识；

（7）延伸小组合作学习的外延，让学生在课内外自觉组织合作学习活动。Unit 1 Friendship 教学后布置“个人名片设计大赛”以及开展“名人面对面”交际活动，让学生有机会展示和运用所学到的知识；

（8）教师记录课内表演的对话和讨论的话题；适当进行发展性评价和奖励，让学生获得学习成功的快乐。

**4．开发英语学习资源策略**

教学中积极创造条件引导学生建立校园英语角，课堂值日生报告和交笔友通信的方式等渠道学习英语，通过利用图书馆、因特网搜索有关英语国家的政治、经济、文化、风土人情和名人轶事等资料；收听广播（谈话节目和新闻等）、录音带 、歌曲；观看英语电影，电视节目；阅读因特网网页、英文书报刊、英语课本；开展语言游戏如英语游戏等；留意公共标识、公告栏、电话录音；充分利用机会用英语与朋友或来自英语国家的游客交谈。

**5. 关于文化意识**

按照基础教育阶段英语课程分级总体目标的要示，《课程标准》对文化意识提出了相应的具体内容和标准。

[教学建议]

文化意识包括文化知识、文化理解、跨文化交际意识和跨文化交际能力。要根据教学内容和教学实际，把文化意识教学渗透于教学过程中。

**1）了解英语学习的背景知识**

英语教学的目的之一就是培养学生实现跨文化交际。由于学生对不同社会的文化背景的人物、事件缺乏了解，教师应利用英语教科书与教师用书中的文化注解，让学生了解相关的文化背景知识。教师还可补充一些学生感兴趣的，或具有文化特征、容易引起理解上困难或偏差的背景知识。这种方法灵活、简便、针对性强，适用于各个阶段各种语言材料的教学。此外，还可运用综合讲解法和系统介绍法，结合课文教学，讲解介绍英语国家的常用成语、俗语及其文化内涵等等。

**2）注重跨文化对比，增强学生跨文化交际意识**

跨文化对比是文化教学中一个十分重要的手段。各个民族由于地域、生态环境、政治制度、历史背景、风俗习惯、价值观念、行为模式的不同，其文化特征也不一样。有比较才有鉴别，只有通过对比才能发现学生本国文化与目的语文化之间的异同，从而获得一种跨文化交际的文化敏感性，加深对中外文化的理解。高中阶段文化教学可侧重以下几个方面的对比。

（1）体态语对比。对比中国人与英语国家人们喜怒哀乐时的手势与表情、交谈时的体距差异、以及体态语的表意异同。

（2）中外称谓语、问候语和告别语等的差异。

（3）中国人与英美人对称赞的不同反应。

（4）英美人在行为举止、待人接物等方面与中国人的异同。

（5）英汉语表示相同概念的词语不同的文化内涵。

（6）英语国家与中国的生活方式异同。

（7）中国人与英美人思维与观念差异。

**3.加强文化意识教学实践活动**

实践活动包括两种类型：学科实践活动和综合实践活动。

学科实践是通过英语教学实践了解英语国家文化知识。以下介绍几种文化教学技巧：

1）**听与动。**听与动的活动是基于全身反应法的理论。在该活动中，文化信息转换为一套指令，学生在特定的文化情景中听教师的指令做各种动作。比如，待人接物、给长辈鞠躬行礼；在餐馆里的用餐，包括坐下、点菜、吃、付账、离开等一连串言语和非言语行为。要求理解准确、动作得体，符合外国文化的礼节。

2）**戏剧表演。**戏剧表演广泛应用于文化教学，通常参照教材内容，以课本剧为依托，让学生参与角色表演或模拟表演，鼓励学生以目的语文化的成员身份表演。

3）**文化包。**每个文化包都是一条独立的目的语文化信息（也可以是一篇短文），教师准备各种条目，上课时结合模拟实物、直观教具或其他辅助手段呈现文化信息。在呈现信息或阅读后组织学生讨论。例如，呈现的文化信息是关于英美人送礼的习俗，先让学生阅读一篇介绍相关文化的材料，然后就材料内容进行扩展性介绍和讨论，讨论中可以与汉语相应的文化内容作比较。通过教师的介绍、学生的讨论、对比与分析等有意识的活动，提高对英语文化的敏感性。

4）**文化串。**把相关文化信息条目归类后组串起来，形成一个文化串。一般2-3个条目组成一个串。如“婚礼仪式”有四个条目：世俗礼仪、宗教礼仪、婚礼的饮食和上流社会的婚礼与下层百姓婚礼的差异。四个条目结合起来，通过言语的说明和解释，展示西方的婚礼习俗。教师边说边演示，也可以让学生表演。

5）**阅读活动。**集中提供某一专题性文化内容及其背景知识，使学生在较短的时间熟悉某一文化专题的词汇、题材、风格及文化内容。

综合实践活动是指跨学科文化教育。英语学科的综合实践活动是把英语作为一种工具，综合其他学科，通过研究性学习和综合性实践来完成的专题式的跨文化教育活动。一方面通过查阅资料或与外籍人士交流，获取信息，扩大视野，增加外国文化知识，另一方面向外传播本国文化，加强中外文化之间的交流与互动。比如，开展某一主题的中外文化交流活动；鼓励学生查阅资料，采访专家，调查中外某一领域科学家的成长历程。

**6）亲身体验**

教师创造可供学生“品味、观察、接触”的物质或人文条件，让学生通过感官与心灵接触外国文化信息、“亲身”体验外国文化并感悟其文化内涵。

6.关于情感态度

高中英语教学过程应成为培养学生积极的情感态度过程。教师应注重在教学中培养学生稳定的学习动机，独立思考和判断能力，发展与人沟通与合作的能力，增进跨文化理解和跨文化交际的能力，树立正确的人生观，培养良好的人文素质。

[教学建议]

语言学习与情感态度有密切的关系。学生在英语学习过程中形成的各种情感态度直接影响学生的学习效果。教师要树立“以学生的发展为本”的教学观，在英语教学中注重营造良好的课堂氛围，加强师生的情感交流；善于运用评价的主体性和激励性机制，帮助学生克服焦虑、抑制、害羞、胆怯等情感障碍，让学生体验和积累积极的情感，使他们不断树立学习的自信心，形成健康的心理和健全的人格。教师在教学中应该做到：

**1）关注学生情感，营造良好教学氛围**

构建和谐的、民主的、平等的师生关系，是普通高中英语新课程实施中的一项重要任务，更是学生成长的心理需求和情感需求。良好的教学氛围的课堂应该是一个能够沟通、互动、合作和分享的学习共同体。要在教学过程中为学生的学习提供必要的帮助和指导，创造积极的心理环境。努力实现教师与学生之间，学生与学生之间的多向互动，人人参与，平等对话，共同合作，实现教学相长。

**2）优化教学方式，培养学生的合作精神和自主学习能力**

改变过去以教师传授为主，学生被动接受的课堂教学模式，采用师生互动的课堂模式；提倡开放的学习方式，鼓励学生积极主动地学习。教师应充分利用教材设计开展任务型教学和小组合作学习。倡导探究性学习方式，结合相关教学内容，鼓励学生独立思考、合作探究，为学生提供足够的学习空间和交流机会，让学生能够从各自的特长和关注的问题出发，主动经历探究的过程，形成自己独特的见解，从而培养学生的合作精神和自主学习能力。

**3）培养学生的英语学习动机，形成持久的学习兴趣**

情感态度目标的实现应该贯穿于所有教学活动中，教师应当充分利用教材和课堂时机，激发学生的学习兴趣。使学生怀着快乐、兴趣的情绪进行学习，在学生乐于接受、乐于学习的状态中进行教学。注重培养学生学习英语的内在动机，使学生能够保持长久的学习英语的兴趣。

**4）倡导赏识教学，培养学生的学习自信心**

倡导赏识教学，让学生体验成功的喜悦。教学中的赞赏是对学生良好行为的一种肯定，通过表扬让学生了解自己的优点和长处，并让优点和长处得到进一步的巩固和发扬，让学生具有成功感和成就感。教师在教学中要以人为本，尊重个体差异，适当控制任务和作业的难度，不要每错必纠，多使用鼓励性语言，帮助学生克服焦虑、抑制、害羞、胆怯等情感障碍，让学生尽可能多地体验和积累积极的情感，从而增强学生学好英语的自信心。

**(三)考试评价要求**

评价是英语课程的重要组成部分。科学的评价体系是实现课程目标的重要保障。新课程倡导建立促进学生全面发展的评价思想、评价体系和评价制度，在对学生的评价过程中，教师也从中获得反馈信息，有利于对自己的教学行为进行反思和调整，不断提高教育教学水平。

**1. 课堂教学评价**

课堂教学是教学工作的主渠道。新课程课堂教学评价主要目的之一是要促进教师不断提高教学水平。其重点不在于评价教师的讲授水平，也不在于鉴定某一节课的课堂教学效果，而应以学生在课堂教学中的表现作为课堂教学评价的主要内容，即要建立“以学论教”的发展性课堂教学评价模式。课堂教学评价的关注点在于学生在课堂上的行为表现、情绪体验、过程参与、知识获得以及交流合作等方面。

课堂教学评价具有促进学生发展和教师专业成长的双重功能。“以学论教，教为了促进学”,有利于教师反思自己的教学经验和能力，促进教师的教学方式和学生的学习方式的转变，促进教育教学水平的提高。

**英语课堂教学评价表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价项目 | | 评价内容 | 等级 | | | |
| A | B | C | D |
| 教学观念 | | 1. 体现课程标准的精神，重视培养学生全面的英语素养 |  |  |  |  |
| 2. 以学生发展为本，注意对学生学习风格的分析，注意激发学生的学习兴趣，鼓励学生主动参与教学活动 |  |  |  |  |
| 教学目标 | | 1. 目标明确，有层次性，培养学生的综合语言运用能力 |  |  |  |  |
| 2. 重点突出，符合课程标准、教材的要求和学生的实际水平 |  |  |  |  |
| 3. 重视英语语言学习习惯和英语语言运用能力的培养 |  |  |  |  |
| 教  学  过  程 | 教  学  内  容 | 1．重点突出，符合课程标准、教材的要求和学生实际 |  |  |  |  |
| 2．根据学生的实际学习能力和水平有机地调整教学内容 |  |  |  |  |
| 3．知识内容及观点正确，具有现代气息，寓德于教 |  |  |  |  |
| 4．教材重点、疑难点处理得当，注重学生的德育、美育等多方面教育 |  |  |  |  |
| 教师教学方法 | 1.体现教师为主导，面向全体学生，兼顾个体差异，注意因材施教 |  |  |  |  |
| 2. 学生主动参与教学活动，教师、学生有效互动，而且形式多样 |  |  |  |  |
| 3．创设良好的英语学习和运用环境，使新旧内容有机联系 |  |  |  |  |
| 4．语言输入量、训练的密度、难度符合学生实际语言能力 |  |  |  |  |
| 5．课堂教学结构合理，过度自然，反馈及时，符合英语教学规律 |  |  |  |  |
| 6．创造性地使用教材，教学方法和媒体使用得当，能启发、诱导学生 |  |  |  |  |
| 学生学习过程 | 1．课堂气氛融洽，全体学生积极参与，思维活跃，具有浓厚的兴趣 |  |  |  |  |
| 2．有较强的自主学习和合作学习精神，能有效利用和与他人共享学习资源 |  |  |  |  |
| 3．能根据教学要求对自己的学习做出评价，并不断调控自己的学习 |  |  |  |  |
| 4．能运用学过的知识、掌握的技能解决新的语言问题 |  |  |  |  |
| 5．有独立思考能力，课堂上回答问题、讨论、表演等表现主动 |  |  |  |  |
| 6．能对自己的学习方法和学习得失进行不同程度的自我反思和总结 |  |  |  |  |
| 教师素质 | | 1.教学基本功扎实，业务能力强；用英语组织教学，语言表述清晰、得体，无科学性、政治性错误 |  |  |  |  |
| 2．板书和其它媒体利用合理、恰到好处，能体现所教内容的重点 |  |  |  |  |
| 3．课堂教学组织、调控能力强，灵活应变，教育思想符合教育现代化要求，自觉在教学中实施素质教育 |  |  |  |  |
| 4．教态亲切自然，富有感召力，善于与学生进行沟通，能面向全体学生 |  |  |  |  |
| 教学效果 | | 1．合理利用课堂时间，完成教学任务，达到预期教学目标 |  |  |  |  |
| 2．教学氛围体现人本精神，学生形成有效的学习策略 |  |  |  |  |
| 3．学生能运用所学知识进行有效的语言交流 |  |  |  |  |
| 4．不同层次的学生都有不同收获，学习积极性高，教学效果较好 |  |  |  |  |
| 总体评价 | |  |  | | | |

**2.学生学习评价**

《高中英语课程标准》提倡对学生的评价应该做到“形成性评价与终结性评价相结合，既关注结果，又关注过程，以形成性评价为主；定性评价与定量评价相结合，以定性评价为主；他评与自评相结合，以自评为主；综合性评价和单项评价相结合，以综合性评价为主”。

基于以上要求，建议教师改变只重结果不重过程的评价观念，推动动态的、过程性的评价思路，恰当、综合地运用定量评价和定性评价的方法。

**1）模块过程性考核**

高中英语课程的模块考核以《普通高中英语课程标准（实验）》设定考核的内容和标准为依据。目的是使教育管理者、教师、学生、家长等了解学生在英语模块学习中的情况，促进学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观方面的全面发展；发现学生潜能，了解学生需求，使学生能够看到自己在发展中的长处和不足，增强学习英语课程的自信心，鼓励学生发展自己的特长；激励、引导学生发展，形成生动、活泼、开放的教育氛围；使教师改进自己的教学方式和方法，形成良好的互动的教学管理氛围。

建议将学生的英语模块学分分为两个部分，由学生参加英语模块测试所取得的成绩和在学习过程中所取得的过程性考核成绩两部分决定。过程性评价和终结性评价在学分认定中的权重比建议是5：5；总分由过程性考核的100分和终结性考核的150分按比例折算而成。

**（1）考核内容**

对学生学习过程表现的考核主要包括学习态度、课堂表现、作业质量、思维训练、能力测评五个方面。考核以单元学习为一个单位周期，即每个单元的学习过程中都对学生进行以上五项内容的考核，而模块学习结束时每个学生的过程表现考核得分就是该模块各单元得分之平均值与附加项目得分之和，各构成部分的分值及基本要求可参考下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项 目 | 要 求 | 比例 | 考核执行者 |
| 学习态度 | 能体现出较充分的主动性，并能在学习中学会一些做人的道理 | 10% | 教师与学生 |
| 课堂表现 | 能积极参与各项课堂活动 | 20% | 学生组长及学生本人 |
| 作业质量 | 能认真完成各项作业 | 25% | 教师 |
| 阅读训练 | 能自觉完成老师布置的任务 | 25% | 组长或科代表 |
| 能力测评 | 根据每次测评的难易程度给出要求 | 20% | 教师 |

**（2） 考核细则**

① 学习态度 指学生对学科学习的投入程度，如课堂是否专心、课后是否主动提问、对软性作业（即做在书本上不用统一上交的练习、口头作业和预习作业）是否重视等。这一项主要由教师对学生的总体感知以及对软性作业的抽查情况进行终合评定，满分10分，上课不专心或未及时完成作业者每次扣1分。

② 课堂表现 主要以“小组评议表”的形式进行记录。按班上座位编排，前后四人组成一个学习评议单位，每个单元的学习伊始由教师发下每组一张“英语学习过程小组评议表”，由四人小组的组长（轮流担任）负责登记并保存，单元学习结束时算好组员分数再交给科代表。评议表中对每位同学的课堂表现的评定项目有“课堂发言”和“参与小组讨论”，课堂上自愿回答问题的每人次记3分，教师叫答的记1分；在小组活动中按参与的积极程度记ABCD 四个档次，分值为3、2、1、0（不参与者不得分），此项由自评与互评结合评定，满分20分。

③ 作业质量 由教师对学生的笔头作业进行评定，分ABCD四档，分值为10、8、6、0 分（不交作业不得分）。每单元一般布置词汇训练与短文写作两项，分别占10分和15分。

④ 阅读训练 每单元由教师指定阅读材料，进行课内、课外的拓展阅读（可由学生独立完成，也可以小组的形式进行），由组长或科代表评价，按阅读的数量和质量分为ABCD四档，老师进行抽检。

⑤ 能力测评 由两项内容构成，各占10分。一项是每单元的词汇小测，另一项是限时能力测试，实计分为各100分满分，按得分的十位数登分。

**（3）考核说明**

①必评项目由学习态度、作业质量、能力测评（教师评分表）与课堂表现（含发言与小组活动）、思维训练（小组评议表）共五项组成，五项得分之和是该单元学生的底分。附加项目共五项，以加减分形式调整底分，得出学生该模块学习过程的总得分。

②过程性考核的主体构成：学生参加英语模块学习的过程性考核，由授课教师的课堂记录、学生的自我考核、小组评定、其他相关人员考核四个部分组成。

**2）模块终结性考核**

基于模块的终结性测验是高中英语模块终结性考核的重要一环，相对于其他考核方式，它对于基于模块的高中英语教学更具有直接的导向性作用。

**（1）考核的性质**

测验的性质是测验功能和价值的集中体现，对测验的编制和实施具有直接的导向功能，因此，明确模块终结性测验的性质是保证模块终结性测验有效实施的前提。

从新课程学生评价的理念来看，模块终结性测验的目的主要不是用于甄别和选拔，而是通过模块终结性测验关注每一个学生科学素养的发展状况，了解学生发展中需求和进一步发展的潜能，增强学生英语学习的自信心。

从发挥评价的功能上来看，模块终结性测验的目的在于促进学生的全面发展，具体地说，就是要通过考核确认学生的进步和达到的学业水平，诊断学生学习中存在的问题，促进学生的反思和发展。

从新课程的结构上来看，由于每个模块的学习内容具有相对的独立性和各自独特的课程价值，同时在学生完成每个模块的学习任务后，需要对能否取得模块课程的学分进行认定，因此模块终结性测验就成为学生模块学分认定的基本依据之一，从这个意义上讲，模块终结性测验目的在于检查学生在该课程模块的学习所达到的水平。

从对模块终结性测验结果的解释和利用上来看，模块终结性测验的目的主要是判断学生通过一个模块课程的学习是否达到模块课程的目标以及达到课程目标的程度，主要用于衡量学生的实际水平，而不是用于学生之间的相对比较，即不是用于确定学生在班级中的相对位置和衡量学生的相对水平。

**（2）考核的目标**

模块终结性考核测验主要考查学生通过一个模块课程的学习是否达到模块课程的目标以及达到课程目标的程度，因此确定模块终结性测验目标的基本依据是高中英语课程标准相关模块的内容标准。任何有效的测量和考核既依赖于对考核目标的清晰描述，也依赖于对考核方式和方法的选择。因此，在编制测验或选择考核工具之前，我们应当清楚地界定测验目标。虽然课程标准中的内容标准已包括对教学和考核的内容和要求，但内容标准对教学和考核的内容和要求的表述还比较概括和宽泛，因而有必要对它们进一步具体化，即必须用一种能够指导课堂教学与考核的形式清楚地把学生的学习成果表述出来。但是作为能用于终结性测验目标只能用学习结果而不是用学习过程来表述，这并不是意味着学习过程不重要，作为一个阶段的教学目标关注的是学习结果，即学生理解了什么、会做什么。

**3）各学段质量监测**

各学段质量监测可由各级教研部门组织实施。它依据《课程标准》教学目标和内容标准，考查学生学习过程学业目标和标准达成的数量和质量，以考查学生的综合语言运用能力为主，采用定量或定性的评价手段，决定对不同语言技能的考查比例，决定主观和客观试题的选用和比例。在设计试题时，应避免单纯语法知识题，要增加具有语境的应用型试题的比例，适当减少客观题，增加有助于学生思维表达的主观题。

**（1）考核范围**

按课标分级要求，按学段和所教教材内容进行。

**（2）考核性质**

高中英语质量检测，必须重视对英语基础的考查，能力的立意，体现课改理念，知识覆盖面要广，注重考查各学段所学英语的主干知识，考查学生的英语素养以及思维品质，培养学生英语知识运用能力和文化价值观，学生独立思考的能力以及创新精神和实践能力。

**（3）考核目标说明**

质量检测测试的设计定位，依据《普通高中英语课程标准（实验）》的要求分为三个等级（见下表）：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学段 | 考核测试范围 | 参考词汇量 |
| 高一年级 | 必修模块1～4 | 2500 |
| 高二年级 | 必修模块5～选修8 | 3000 |
| 高三年级 | 选修模块9—11 | 3500 |

**（4）考核内容和形式**

**①听力部分考查内容和形式的设计**

听力是与外国人直接交往中必不可少的一种语言能力，该部分的测试应考查学生能否听懂有关日常生活中所熟悉话题的简短对话和独白。

A. 理解主旨和要义

任何一段对话或独白总会围绕一个主旨或者一个中心思想展开，有时主旨要义比较明确，由某句对话可以听出；有时则会贯穿整个对话或独白，学生需自己去归纳、概括。

B. 获取事实性的具体信息

为了说明和支持主旨，对话或独白中总会有一些具体的信息，如时间、地点、人物、事件等，这些信息是理解和把握对话或独白主旨必不可少的内容，也常常是听力部分的重点考查项目。

C. 对所听对话内容作出简单推断

话语发生的场合，说话者的身份，说话者之间的关系等，对话语含义的理解起着举足轻重的作用，对这些背景知识的推断能力在一定程度上可以反映一个人的口语理解能力，因而也是听力测试所要考查的重点项目之一。

D. 理解说话者的意图观点或态度

一般来讲，说话者总会有说话的意图，或者提出或回答问题，说明自己的感受，或是表明自己的态度或意见，对此的理解或推断在一般交往中非常重要，有时说话者的意图或观点是明说出来的，有时则隐含在对话的字里行间，需要听者自己去揣摩推断。

按照语言教学与测试理论的要求，听力部分应该考查考生对真实的口头语言材料的理解情况，这就要求原材料来源于实际生活，围绕一个有关日常生活的话题展开，持有一些细节信息的支持。对话一般仅在两个人之间进行，前两个人一般为不同的性别，如果对话者是相同性别者往往是年龄相差较大，语音明显不同。谈话可以发生在宾馆、饭店、商店、办公室、影剧院、家庭、车站等不同的地点，也可以发生在飞机、火车、轮船等各种交通工具当中，可能是在电话中也可能是面对面。独白，可以是天气预报活动简介，课堂中教授的部分内容，也可以是讲述自己或别人的一段往事，

**②阅读理解部分考查内容与形式的设计**

阅读是我国学生接触外语的主要途径，不仅有助于学生获取大量的有效信息，了解世界各国，特别是英语国家在教育、科技、文化等领域的发展成果，学习国外的先进经验，培养自己的国际意识，也在很大程度上影响听说写水平的提高，所以，阅读理解长期以来一直出现在高考英语试卷当中。

该部分主要考查学生是否能读懂熟悉的有关日常生活话题的简短文字材料，例如公告、说明、广告以及书报、杂志中关于一般性话题的简短文章，学生应该掌握的能力有：

A. 理解主旨和要义

任何一篇文章都会有一个主旨要义。有时从文章的第一个段落或第一个句子即可得出文章的主旨要义，既能知道文章描述的是谁或什么（文章的主题），也会了解作者希望读者了解主题方面的哪些内容。有时文章的主旨要义则需从字里行间进行推断。这类试题主要考查学生略读文章，领会大意的能力，它对学生的归纳、概括能力有一定的要求。

B. 理解文中具体信息

文章主题和中心思想的阐述，往往需要充分的细节信息的支持，这些细节对于理解文章内容至关重要，同时也是归纳和概括文章中心思想的基础，学生应该能够根据不同的要求，阅读文章以获得某些特定的信息或准确的查找所需的细节。这类试题有时比较直接，理解字面意思即可解答；有时则较为间接，需要归纳和概括才能解答。

C. 根据上下文推断生词的词义

正确理解文章中单词或短语的含义是理解文章的第一步，也是理解文章的基础，不懂单词含义就谈不上理解文章。但英语单词的含义并非完全等同于词典中所标注的汉语意思，其含义随不同的语境会有所不同。根据上下文正确理解灵活变化的词语，才算是真正初步具备了一定的阅读理解能力。此外，阅读文章时常常会遇到一些过去未见过的词，但这类生词的词义大多可以从上下文内容推断出来。这种不使用词典而通过阅读上下文来推断生词含义的能力，是一个合格的读者应该具备的能力，也是阅读测试测试中经常检测的一种能力。

D. 作出简单判断和推理

阅读文章的主要目的是获取作者所要传达的信息，在实际的阅读活动中，往往需要根据文章提供的事实和线索，通过逻辑推理，来推测作者未言明的事实或某事发生的可能性等。

E. 理解文章的基本结构

英语文章讲究使用主题段和主题句，主题段通常在文章开头，简要概括文章的中心思想，主题句可能在一段的开头也可能在中间或末尾，作用是交代该段的中心思想，再由全段展开或讨论这个意思。各个段落通常由某些起连接作用的词语连接，以使文章行文连贯，只有对文章的结构有所了解，把握住全篇的文脉，即句与句，段与段之间的逻辑关系，才能够准确、深刻地理解一篇文章。

F. 理解作者的意图观点和态度

每篇文章都有一个特定的写作目的，或是向读者传递某个信息，或是愉悦读者，或是阐述某个道理，而这些信息通常并非明确表达出来，而是隐含在文章的字里行间。只有在理解文章总体内容的基础上，进行归纳、推断，才能够正确解答这类问题。

阅读部分的选材：阅读材料一般较为简短，最长不超过350个单词，题材应力求丰富，如日常生活、科普、人物传记、史地等。体裁也要较广，应有记叙文、说明文、应用文、夹叙夹议文等，材料可以节选自各类书籍，也可以出自报刊杂志，以及选自各类活动宣传材料。

**③英语知识运用部分考核内容和形式的设计**

学习语言的目的是能够在具体的情境中使用相应的语言技能进行交际，及听说读写，但这四种语言技能的任何一种都离不开语言知识的支撑，因此虽然语言知识的掌握不是一个学习的最终目的，但知识的掌握在学习当中起着非常重要的作用，所以，应充分考虑对考生语言知识能力运用的考查。建议用完形填空和语法填空题考测学生的知识运用能力。

完形填空主要考查学生根据上下文正确使用词语的综合能力，要求学生不仅能理解文字的含义，而且还要结合上下文语境进行思考，学生应能够在阅读理解基础上，灵活运用所掌握的词汇。

语法填空题要求考生根据自己的语言知识、生活常识以及与篇章语言之间的逻辑关系，填入适当的单词，或根据英语单词的派生或曲折变化规则填入所给单词正确形式，使填充后的短文结构完整、语义连贯，语法和词法形式正确。本题要求考生在正确理解文章主旨大意的基础上，特别关注文章微观语境中词语句子与整个篇章结构之间的联系，以考查考生对英语语法、句法的掌握情况和实际应用能力，重点考查考生对词汇语法规则和构词知识的掌握情况，以及在特定语境中语言应用能力。

**④写作部分考核内容和形式的设计**

写作是交际语言能力中不可或缺的一个重要部分，也是语言生成能力的重要表现形式，自然也是语言学习中的一项重要内容，该部分主要要求学生对语言的准确性有一定的观察判断能力，同时能够根据提示进行书面表达。

英语试卷中的写作建议由两节组成，即短文改错和书面表达。

短文改错主要测试学生发现、判断和纠正错误的能力，学生应能在阅读理解短文的基础上发现并纠正包括词法、句法，行文逻辑等类型错误的能力。建议所选的短文应该在内容上还是在文字上都比较简单，文中错误也都属于初、中级英语学习者写作时容易犯的错误。

书面表达旨在考查考生的英语书面表达能力，检查其是否能够运用学过的英语知识和掌握的写作技能进行思想交流。考查学生能否熟练地运用所掌握的不同层面上的语言基本知识，在此基础上能否适当加强语言表达的多样性和灵活性，是否行文顺畅通达，层次分明。

写作的基本要求是切题完整、准确、连贯。作文要切题：学生要认真审题，精确把握写作任务的主旨，确保内容围绕主题展开；内容要完整：短文要覆盖内容要点，无遗漏地完成交接任务；表达要准确：语言运用应贴切，能有力支撑交际目的的顺利实现；信息要连贯：每个要点间的关系应紧密，脉络要清晰。

设题时应对写作的目的、对象、题材及指示等都有明确的要求，提供给学生材料的形式可以为文字、图画和图表。

**(四)高中毕业班总复习建议**

**1．研读《考试大纲》与《考试说明》，正确把握高三复习大方向**

全国《考试说明》的制定依据是国家《课程标准》和《考试大纲》，所以全国《考试说明》是高考命题的最直接依据，也是高三复习备考的重要依据。

首先，《考试说明》明确规定了考查的形式及分值比例。全国高考英语（课标卷Ⅰ）试卷分为四大板块、六大题型（如下表所示）。其中，一些题型是近年来才开始采用的。例如，2014年全国《考试说明》作出了取消单项填空题，增加语篇型语法填空的调整。阅读包括了“四选一”和“七选五”的题型。这些 在试卷题型方面的显性变化无疑会最直接影响高三复习备考材料的科学选用和编制，以及教学时间的合理分配、教学策略的有效调整等。

**全国高考英语（课标卷Ⅰ）试卷结构**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 部分 | 节 | 题量×小题分 | 计分 | 时间（分钟） |
| 第一部分：听力 | 第一节（听一遍） | 5×1.5 | 7.5 | 20 |
| 第二节（听两遍） | 15×1.5 | 22.5 |
| 第二部分：阅读理解 | 第一节（四选一） | 15×2 | 30 | 35 |
| 第二节（七选五） | 5×2 | 10 |
| 第三部分学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！：语言知识运用 | 第一节 完形填空 | 20×1.5 | 30 | 30 |
| 第二节 语篇型语法填空 | 10×1.5 | 15 |
| 第四部分：写作 | 第一节 短文改错 | 10×1 | 10 | 35 |
| 第二节 书面表达 | 1×25 | 25 |
| 总计 |  | 80+1 | 150 | 120 |

其次，全国《考试说明》明确提出了语言知识的考查要求，包括词汇量、语法及功能等项目。内容包括附录中的7个语音项目、24个语法项目、68个功能意念项目、24个话题项目及词汇表。在词汇方面，明确要求考生能使用约3500个的单词，并运用这些词语进行理解和表达。在语法方面，要求考生能理解语法形式的表意功能，并能正确运用，同时对较复杂的语言现象有一定的归纳和分析的能力。

再者，全国《考试说明》明确提出了语言运用考查要求，如听力考查四个能力，即主旨要义、具体信息、综合判断、意图态度观点；阅读考查六个能力，即主旨要义、具体信息、推断词义、简单判断、文章结构、意图观点态度。这些能力要求是高三复习中能力训练的目标。

因此，教师要首先认真研读《考试说明》，了解和熟悉考查的具体内容和要求，明确高考命题发展变化的宏观趋势，准确理解高三复习教学的本质要求，以便能在之后的实践中宏观地把握好教学复习的正确方向，有的放矢，切实提高针对性与实效性。

**2.突出新用题型，强化考研积极应对新挑战**

高考题型是《考试大纲》和《考试说明》的要求和本质精神的具体表现，是复习训练和高考检验的载体。因此，重视研究目前全国卷使用的三个新题型，切实了解和掌握其命题原则和试题特点，有利于提升高三复习备考的针对性和有效性，有效应对好新挑战。

**1）阅读理解中的“七选五”**

该题型以议论文和说明文居多，文长在300个词左右。要求从一篇短文后的七个选项中选出五个能填入文章空白处的最佳选项。主要考查考生对文章整体内容和结构以及上下文逻辑意义的理解和掌握。

2014~2015年全国高考英语（课标卷Ⅰ）“七选五”文体、字数与考点分布

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年份** | **体裁** | **字数** | **考点分布** | | |
| 主题句 | 过渡句 | 细节 |
| 2014 | 说明文 | 241 | 1 | 1 | 3 |
| 2015 | 议论类 | 315 | 2 | 1 | 2 |
| 2016 | 说明文 | 281 | 1 | 1 | 3 |

该题型命题形式具有客观题的特点，试题共有5个空白处，给出7个完整句子作为选项，且每个选项均与短文有一定的关联，形成一定的干扰，从而加大正确答案的选择难度。考查内容涉及标题概括、主题句、过渡句及细节信息。通常文章的第一句不设空 (除有小标题的试题外)，所留空白处一般是段落主题句或总结句、承上启下句、关键论点支撑句或全篇概括归纳句等。

该题型所选文章逻辑性强、结构严谨、层次分明，对考生阅读理解的能力要求层次较高，即要求考生不仅要有一定的阅读速度，还应具备一定的语篇整体结构分析能力，能把握语言使用范畴及语言组织规律，以及具备良好的语感和语意思维逻辑。具体而言，考生必须能掌握英语文章常见的几种写作结构，把握文章脉络层次，掌握作者的写作意图、观点，辨别出论点和论据等；理解全篇主旨大意、识别主题段、主题句及句际之间、段落之间的过渡句；判断文中举例、对比、列举等常见的写作手法，能借助线索词语分析上下文的结构和语意的逻辑关系，以便将正确的选项回填原文。

对于“七选五”阅读的训练，教师要注意指导学生做到以下几点：首先快速浏览全文，把握文章大意，搜索关键信息。快速阅读语篇中的关键词句，重点关注首尾段、首尾句及独立成段的句子和文章中带转折词的句子等，目的是掌握文章的主要内容，获取关键信息，为与选项答案信息对接做好铺垫。其次，把握语篇文体，依据出题位置，寻找选项线索。快速确定文章体裁将有利于预测文章各段主要内容和结构形式，形成重要的选择依据。考生要根据试题所在的不同位置确定不同的解题策略，了解各种衔接关系，如并列与递进关系、因果关系、转折关系、让步关系还是时间关系。答题时重点阅读空白处上下文，关注复现词汇和指代词，圈定线索词，结合选项中的关键词，从文中寻找相关的信息词。做题时可采用代入法进行排除与试填。最后，回读完整语篇，立足整体，上下联系，前后呼应，核查所填信息在结构和语义上是否合理连贯，合乎逻辑、以及语篇的主题思路是否明晰，文体风格和语篇用词是否恰当贴切。此外，教师还要重视对练习中出现的语篇结构，篇章、段落主题，上下文逻辑联系推断等进行必要的重点指导，帮助学生提升语篇整体理解能力；其次，还应进行限时阅读，锻炼和提升学生阅读速度和解题技巧，力求每分钟阅读词数达到60～70词。

**2）语篇型语法填空题**

2014年教育部考试中心启用了语篇型语法填空题来替代单项填空题，以测试考生运用语言进行交际的语用能力。本题型语篇长度大约为200词左右，要求考生根据语境提示填写正确的词汇形式，考查考生领悟词汇和语法在不同语境中的运用与衔接。

从全国《考试大纲》以及2015和2016年的全国卷来看，该题型归在英语知识运用的项目下，设为第二节。题型要求表述如下：阅读下面材料，在空白处填入适当的内容（1个单词）或括号内单词的正确形式。

通过对2014～2016年全国高考英语（课标卷Ⅰ）的研究，我们可以看出语篇型语法填空题一般以考查实词为主（大都给提示词），虚词为辅。从2015年开始，虽然在答题要求中对于在空白处填入的内容没有了不多于3个单词的提法，但是，在考查动词时，根据需要还是有可以填多于一个单词的情况。该题型相关的设题情况和考点分布如下表：

**2014～2016年全国高考英语（课标卷Ⅰ、II）语篇型语法填空考点分布情况**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考 点  试 卷 | 动词 | 形  容  词 | 副词 | 名词 | 代词 | 冠词 | 介词 | 连词 |
| 2014年全国I卷 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 2014年全国II卷 | 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| 2015年全国I卷 | 4 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| 2015年全国II卷 | 4 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 2016年全国I卷 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2016年全国II卷 | 3 | 1 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 |

在应对此类题型时，教师要从以下三个层面对考生进行指导和训练。首先，教师要牢固树立基于语篇的教学观，语言教学要重视从关注语言结构的层面上升为关注语篇的层面。教学中，不仅仅是针对单个句子的语法进行分析，而是要特别关注语言形式与语言意义、语言功能、上下文语境、语意逻辑等的关系，甚至包括语言形式与题材和体裁的关系。其次，教师在教学中应对基础的语法知识进行更加全面且有针对性的传授，开展语篇层面的微技能训练，引导考生将语法及词汇基础知识与语篇所产生的语境和语篇的交际目的结合起来，努力提高学生在语篇中运用语法的能力和思维能力，使之真正体会到语言形式最终是为表达语言的功能和语言的思维服务的。再者，教师可以将阅读教学与语法知识教学相结合，做到两手抓。一手抓基础和必要的语言知识，全面夯实语法，特别是基础高频词汇，包括词形和基础词意的准确记忆，词性的基本功能，基本的构词法规则，以及名词复数、动词第三人称变化、现在分词（动名词），过去分词（过去式），形容词、副词比较级和最高级等的变化规则与不规则的特殊变化形式等；一手抓整体理解语篇的意识与习惯，加强对学生的语篇训练，强化语法和词汇在具体语篇中的正确应用。

该题型的训练要抓住重点和基础的突破。教师要落实学生对最常见常用的动词、名词、形容词等的词组、短语、搭配、句型、构词、辨析等的理解和掌握；要抓好词汇、语法等基础知识的复习，针对基础较差的学生可以做一些单句填词训练，在训练中让学生在语境中逐渐熟悉基本的单词词形变化、句型和词组搭配，领悟该题型的解题要领，以便能为之后过渡到语篇的综合训练做好必要的先期铺垫。同时，要避免只抓阅读而忽略语法知识，从一个极端走向另一个极端的现象，注意强化学生对语言意义、语言形式以及语境惯用三位一体融合思考的意识，提升实际中对语篇的综合理解与应用的能力。在训练过程中，要指导学生注意兼类词，派生词和熟词生义词的学习。教师要重视从学生的实际中搜集、整理和归纳出他们常犯的错误类型，在讲评中，对带普遍性的、典型的薄弱环节做好补缺补漏工作，把学生易混、易错、失误多的典型例子作为重点，通过一题多变、一题多解和比较辨析的解题指导，解决重点和难点，激发思维，使学生对命题意图、解题思路、解题规律有清晰的理解，提高分析问题和解决问题的能力，帮助广大学生逐步获得成就感，以达到“不惑”、“不惧”的层面。此外，教师还可充分利用课内外阅读文本，如选修模块中的阅读材料，鼓励师生自主挖空、设题、检测，促进文本意义和具体语言基础知识的理解，增强实践体验，提升答题技巧。

**3） 短文改错**

校对和改错是外语学习中一种非常重要的能力。因此，全国卷一直将短文改错列在写作部分，并于2012年对短文改错题进行了改良，使其更有情境化。

全国《考试说明》对短文改错题的测试要求描述如下：本题给出一篇约100个单词的短文，文中有10处错误，错误类型包括词法、句法、行文逻辑等。要求考生对每个句子进行判断，如有错即将其改正。试卷中题干表述如下：“假定英语课上老师要求同桌之间交换修改作文,请你修改你同桌写的以下作文。文中共有10处语言错误,每句中最多有两处,每处错误仅涉及一个单词的增加、删除或修改。增加：在缺词处加一个漏字符号(∧),并在其下面写出该加的词。删除：把多余的词用斜线(\)划掉。修改：在错的词下画一横线,并在该词下面写出修改后的词。注意：1.每处错误及其修改均仅限一词；2.只允许修改10处,多者(从第11处起)不计分”。

通过对2012—2016年全国高考英语（课标卷Ⅰ）的研究，该题型具有如下特点：第一，试题选材贴近学生生活。近5年高考试题及《考试说明》样题的体裁包括说明文、记叙文和应用文，覆盖面广。话题主要涉及中学生学习生活中身边的人和事，内容主要涵盖人与人之间的关系，突出情感与态度的表达。第二，试题设计突出真实情境。试题要求学生为同学的作文进行修改。任务设计具有真实性，特别是对于在平时课堂中体验过同伴评价的学生来说会比较熟悉，有助于学生消除紧张心情。同时，这种场景设计还具有一定的积极反拨作用，它鼓励教师在教学中积极组织学生开展同伴评价活动，倡导学生参与式的自主学习模式。第三，试题考点效度高。根据对近5年高考试题及全国《考试说明》样题的研究，我们发现该题考点主要分为四个层次和三个范畴。四个层次分别为单词、词组、句子和语篇；三个范畴为语法、惯用搭配和语意。其中句子层次的考查和语法范畴的考查是重点。

**2012~2016年全国高考英语（课标卷Ⅰ）短文改错试题特点**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 试卷 | 体裁 | 话题 | 考点层次 | | |
| 语篇 | 惯用  搭配 | 意义 |
| 2012新课标全国卷I | 记叙文 | 作者童年时的经历和感悟 | 3 | 6 | 1 |
| 2013新课标全国卷I | 描写文 | 作者童年记忆屮的祖父 | 3 | 6 | 1 |
| 2014新课标全国卷I | 记叙文 | 作者和家人种植圣女果 | 2 | 5 | 3 |
| 2015新课标全国卷I | 议论文 | 作者对城乡生活的思考 | 2 | 6 | 2 |
| 2016新课标全国卷I | 描写文 | 作者叔叔开餐馆成功的秘诀 | 2 | 6 | 2 |

在训练该题型时，教师应要求学生在做题前先认真快速阅读全文，正确理解短文意思，抓住语篇行文逻辑，并能依据文章意思和上下文逻辑关系，综合运用所学语言知识，对文章进行逐字逐句的分析，特别是检查句子的结构是否符合英语句法表达的习惯，是否完整，语意是否正确连贯。然后根据不同的错误情况分别进行改词、加词或减词。做完后将答案放回原文，再重读全文，以便验证所做的答案是否能使语意贯通流畅，行文逻辑发展是否合乎情理，语篇结构是否严密完整。此外，教师还要提醒学生注意单词书写是否规范，答题是否符合规范要求，务必做到符号正确，修改之处最多不超过10个等。总之，根据近年的考试数据，

短文改错往往会是英语整卷中得分率低的题型。为此，在指导学生备考时，要坚持循序渐进的原则，重视不断夯实语言基本知识，可从单句训练开始，甚至从单一错误类型开始，再逐渐过渡到综合语篇，并注意由易到难。虽然改错题属于输出，但其效果的好坏取决于前期是否输入有效，所以合适文本的精读训练是必要的。基础语法的备考复习应精析、勤练、常复现，并贯穿始终。

**3. 重视沿用题型，深化实践探索研究求增长**

高考卷的沿用题型具体可分为两类。一类是题型与考查要求完全一致，即听力；一类是题型一致，但考查要求有所变化的，即阅读理解（四选一）、完形填空和书面表达。这五类题型尽管整体保留沿用了，但在近些年高考试卷中也存在或多或少的变化。为此，坚持在实践中深入探索研究沿用题型，进一步了解其中的隐性新变化，把握其中具有规律性的和本质性的特点和要求，优化和改进复习教学，有利于师生获得教与学成效的新增长。

1）听力。该部分自我省2009年高考英语科自主命题以来，一直都采用全国卷。因此，该部分属于完全一致的，有很好的延续性，师生也有很好的适应性。但与往年比较，在整体难度方面有一定的提升，因此，复习备考中仍然要给予高度重视。听力是语言输入的重要手段，影响学生听力理解的因素有多方面，但整体上有两个方面：一是知识性障碍，如：对主播语音、场景词汇、惯用表达、语法应用等的理解掌握不足、不熟悉、不适应，以及对英语国家的文化背景的不了解，特别是对具体场景的体验缺乏等；二是非知识性障碍，如答题技巧欠缺，应试心理紧张等。听力技能的提升不是一蹴而就的，针对学生存在的问题和困难，提升听力需要一个长期的积累过程，因此教师平时要注意加强对学生听力训练的指导和培养。近年的全国卷主播一直是Kris & Laura，为美国音，朗读的语速也基本保持在约150-155wpm，且新课标I卷和II卷的话题、难度、考查点、语速等相对都一致，无疑利用好全国卷的真题有利于训练和指导学生。

2）阅读理解（四选一）。该题型是沿用题型中相对稳定的。阅读是发展学生综合语言运用能力的重要途径。虽然全国卷的阅读篇幅一般控制在1800 ~ 2000词，比往年福建卷的阅读词汇量有所减少，但这并不意味着全国卷更简单。整卷从词汇上看，其词汇理解和掌握的要求相对更高，其中存在一定量的由构词法产出的词汇，不容忽视；其次，全国卷设题的角度更加直接，题干也更加简洁；再者，从信息的隐蔽性、关键信息的提取、语篇的理解等方面看，全国卷反而对考生答题能力有更高要求。此外，全国卷的题材和体裁丰富多样，选材地道，原汁原味，富有时代性，体现了跨文化交际的考查。为此，教师要加大学生阅读语言的输入量，引导学生阅读记叙文、说明文、议论文、应用文等不同体裁和科普知识、文学作品、人物传记、新闻报道、文化历史、天文地理、健康卫生等不同题材的阅读材料，要重视推荐一些高品质的阅读材料给学生，引导他们坚持课外阅读。要重视通过在阅读的语境中巩固、深化和拓展词汇的学习，进一步丰富学生的语言知识，加深对中、西文化差异的理解，提高跨文化交际意识和能力。教师还要着重培养学生的阅读策略意识和阅读技巧，重点训练学生的把握文章主旨大意与中心思想的能力，捕捉文章事实细节的能力，推理判断的能力和猜测词义和句义的能力。

3）完形填空。该题型是以语篇信息为基础，以话题中心脉络为主线进行设题的，要求考生既有语篇理解能力，又具备较强的语法和词汇运用基础，是高分值、高区分度的题型。

从近年试题选材看，全国课标I卷完型填空的选材不仅有夹叙夹议的哲理小品文，也有说明文，而福建卷自2009年新课程高考以来，完形填空选材相对稳定在夹叙夹议的哲理小品文。从语篇总词数来看，全国《考试说明》指出完形填空试题是在一篇约250词左右的短文中留出20个空白，要求考生从每题所给的四个选项中选出学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！最佳选项，使补足的短文意思通顺、前后连贯、结构完整。由此可见，全国新课标1卷和福建卷完型填空约250-300词左右的试题相比，其总词数约少了近40-50词。这意味着篇章所给的信息减少了，空缺之间的词数也减少，空缺之间的密度加大了，语篇理解的难度也相应加大。针对完形填空“静悄悄”的变化，教师在编制和选择完形填空材料时一定要注意把握，以确保训练的针对性和有效性。

完形填空是介于篇章阅读理解和语言知识应用融为一体的题型。但现在，从高考真题中研究发现，该题已经摒弃了以往单纯对语法知识的考查，测试的是学生结合上下文理解基础之上的用词的贴切、精准，选词的标准是上下文内在联系与逻辑关系。教师要注意指导学生避免仅借助语法规则来答题，强化解题过程中遵循意义优先的原则，要在把握全文结构、主旨大意、作者的态度观点等语境基础上作答，以提高语篇的理解和答题的准确率。此题型在很大程度上考查学生的阅读素养和综合语用能力。为此，备考中应注意泛读先行保证量、精读高效练精准、精选文本讲科学，训练学生的直觉填空、无词预测、逻辑发展、用词精准等能力。要注意加强对高频词的一词多义、熟词生义的学习与辨析。鉴于完形填空设题中往往容易出现高频设题词汇的特点，建议教师认真研读和了解历年高考真题在完型中出现的高频词汇，在教学中加强对词汇的学习指导和词汇辨析，以利重点考查词汇的深化学习与掌握。

4）书面表达。该题型是考查学生语言输出和综合语用能力的重要形式，也是高三复习备考的难点和重点。首先，全国课标I卷和福建卷书面表达部分都具有话题贴近学生生活的特点，福建卷近年试题以叙议结合为主，试题的开放度也相对更大一些，而近年全国课标I卷以写半开放式的应用文为主，以书信为主，更突出语言的交际功能。其次，全国卷书面表达词数要求为100词，评卷参照为80 ~120词。与福建卷的120词相比，全国卷词的数量虽少，但是对语言的简洁性和语境中的得体性要求更高，且信息输入形式不外乎是文字、图表或图画，根据命题需要而定。鉴于阅卷的公平性，试题的开放性会有所控制，既给定了大范围，又留下一定的发挥空间，同样体现了较高的开放性。例如，2016年全国I卷的书面表达，要求考生给外教Ms Jenkins 写信，请她帮助修改申请书和简历的文字和格式。该写作属于求助类信件。由于题中没有明确给出要点提示，考生必须认真审题，否则审题容易失误，误认为是求职信，导致偏题。考生在确定写求助信后，还需要理解该求助信的语境，做到合理发挥和组织要点，如：我是谁；向你求助；为什么求助；求助内容；表达感谢。时态应为现在时等。否则，内容上也容易空洞或跑题。由此可见，教师在指导学生写作时，对于如何正确审题，如何在表达中发挥合理想象，摆脱无话可说、空洞表达的困惑等都应重点加强训练。

**4．立足校情学情，提升模块教学后续支撑力**

高三教学的主要任务是复习与提高，但复习不应成为教学的全部。我们的建议是，不宜赶进度，过早进入复习，而应充分有效利用教材，为后续复习中能更好地促进学生的综合语言运用能力的培养和提升垫定必要的基础。

合理的教学安排直接影响到高三教学成效的高低。建议有条件的学校结合本校学情、校情，在完成必修模块1～5、顺序选修模块6～8的教学内容之后，继续学习9～11选修模块的教学内容，以增加学生语言输入量，拓宽学生文化视野。这样，不仅能保证高三教学的语言的输入量，同时也能增加高三教学方式的多样性，提高学生的学习兴趣和效率。高三学生往往做很多泛读的阅读理解题，但缺乏精读的阅读教学，如果教师能按照《考试说明》的能力要求指导第9、10模块的教学，那么，猜测词义、推断、细节理解等能力都能在教学中得到提高，扫读、掠读等阅读技巧同样可以得到训练，词汇在鲜活的语境中得到巩固、拓展和增加。除此之外，在新课教学中，可以挑选出一些经典、优美语句、语段让学生赏析、熟读、背诵，增加语言的输入量。这种“精”输入是语言学习的重要渠道，是大量模拟题所无法替代的。同时，一些语法也可以在新课教学中得到复习，而且因为有具体的语境、放在篇章中进行操练，效果要比单纯做语法选择题好得多。即使在下学期总复习阶段，仍然可以让学生阅读一些选自英文报纸或杂志的课外时文，因为这类文章具有时代性，又贴近学生生活，语言材料具有多样性，涉及人物、生活、体育、科技、时事新闻等题材，符合《考试说明》的要求。

具体建议是，高三上学期每周用3课时左右进行新课的学习，其余课时用于复习；下学期每周腾出1-2课时用于课外阅读教学。如此，首先夯实了后续能力提升的必要基础。既可以保证前期语言的必要输入量，同时也增加了高三教学方式的多样性，提高学生的兴趣，从而最终整体提升高三教学的效率。

**5．改进教学策略，优化复习教学过程求实效**

课堂是教学的主渠道，其效率的高低直接关系到复习效率的高低。为此，首先，要根据全国《考试说明》的要求把握好课堂教学的定位，如词汇拓展到什么广度，语法要求到什么深度，如何提高学生的综合语言运用能力等。其次，要激活课堂，体现教师主导、学生主体。课堂教学的效果并不取决教师讲多少，而是学生吸收多少，而学生的知识与能力的提高需要多种刺激。教师主导是指教师要促进学生去思考，引导学生去正确思考。例如，复习复合句时，可以引导学生从阅读材料中找出复合句，进行分类、对比，让学生领悟复合句中连词的用法，然后教师再进行归纳、提升。激活课堂的形式要多样化。高三复习课主要有复习课和讲评课，课堂形式上要避免老师的一言堂。例如，在进行动词词组复习时，可以采取头脑风暴的方法，让学生讲出某一动词词组的用法，教师再进行补充、归纳、辨析；在讲评完形填空或阅读理解时，可采取小组讨论的方式，让学生互相质疑，共同解决问题；在书面表达训练中，让学生互改，并依据评分标准进行互评。第三，教材是很好的教学资源，教学中要充分利用教材所设计的练习，特别是填空、翻译练习等，在具体的语境、语篇中复习语法知识，这比单纯做语法题效果更好。教学中还应重点加强对常见词汇的有效记忆和掌握，关注全国《考试说明》词汇表中所列出的约3，500个的单词，着重训练学生根据语篇猜测词意、句意的能力，促使学生综合语言运用能力在原有的基础上得到进一步的提高。

在语言知识复习上，针对单选填空题取消，改为语篇型短文填词这一变化，教学方式应该做相应的调整。如根据语篇型语法填空及短文改错的考试要求和特点，教师在教学中要更加重视基础语法、常用词汇在语篇中的运用。语法的复习不能停留在语法规则的讲解上，而是要通过填空、翻译等练习提高学生语篇中正确理解和运用语法知识的能力；在词汇复习上，重点应放在梳理常见的动词、短语的基本用法上，适度拓展，并尽可能地将其应用于听、说、读、写的语境和篇章中，同时总结归纳构词法知识以及不同词性在语篇中的不同功能。教师要树立基于语篇的教学观，教学中，不仅仅是针对单个句子的语法进行分析，而是要特别关注语言形式与语言意义、语言功能、上下文语境、语意逻辑等的关系，甚至包括语言形式与题材和体裁的关系，使语言教学从关注语言结构上升为关注语篇的层面。此外，教师可以将阅读教学与语法知识教学相结合，开展语篇层面的微技能训练，引导考生将语法及词汇基础知识与语篇所产生的语境和语篇的交际目的结合起来，努力提高学生在语篇中运用语法的能力，使之真正体会到语言形式最终是为表达语言的功能服务的。

**6．合理利用资源，重视提高师生素养保质量**

教学资源是教学的有效保证。就英语来说，教学资源包括教材、教辅、报纸、杂志以及各种影音资源。教辅的选择十分重要，在某种意义上，教辅的好坏关系到教学的成败。因此，教师应在认真研究全国《考试说明》和历年高考试题的基础上，把好复习资料使用关，精选复习资料，杜绝粗制滥造、质量低劣的教辅材料，避免学生把时间无谓地浪费在“题海”上。有条件的学校不要拘泥于教材和教辅，要引导学生阅读外报外刊，让学生浸泡在原汁原味的语料中，增加高质量的语言输入，提高英语学科素养；鼓励学生多读、多听、多看，利用快捷的互联网、英语电视节目、英语报刊了解最新的时事、文化、科技等方面的信息动态，学习鲜活英语，巩固和拓展词汇，多渠道地了解地道的英语表达，开拓文化视野，提高人文素养。建议各地和学校成立学科教学指导组，加强对选用资料和阶段检测试卷的把关，确保资料的质量关和训练的有效性。

英语是一门实践性很强的课程。在高三阶段，教师仍然可以不定期举办一些英语活动，例如“翻译比赛”“原版电影配音比赛”和“英语角”等，提高学生学习英语的热情，提高英语学科素养。

此外，教师在立足实际，立足自身，立足地区的同时，要重视收集其他省、市的材料，时刻跟踪和了解各地最新的教研考研动态，充分利用省、市等网站上的教学资源，建立适合本校实际的教学资源库，辅助高三一线教学。同时，利用“请进来、走出去”的方式，加强交流和学习，辅助一线教师提高教学素养。学校要积极创造条件支持和鼓励教师参加各级各类的培训学习和交流，同时教师自身也要有与时俱进的积极性与自觉性，重视提升自我的专业素养，真正做到与新课程，新高考共成长。

**7．重视自主学习，鼓励多向合作互助共进步**

有效的学习策略是提高学习效果的保证。让不同层次的学生在原有水平上得到最佳发展是高三教学的最终目的。学生自身是学习的关键主体，但教师与学生、学生与学生之间的和谐互动则是能否取得高效的有效的催化剂。因此，首先，教师要根据不同学生的学习能力和特点，指导他们制订切实可行的复习计划和各阶段的复习目标，合理分配时间，引导学生养成反思和调控自己学习的习惯；还要教会学生根据平时的练习以及测试的完成情况进行反思，分析知识与能力的薄弱点在哪里以及学习策略的运用是否得当，切实提高自主学习的意识和能力；其次，在此基础上，教师要多渠道了解学情，特别注意加强指导的针对性，尽可能与具体存在问题和困难的学生沟通，落实必要学习和心理等的帮扶和指导，以便学生的自主学习与教师的课堂教学能有机结合，确保学生主体作用得到最佳发挥以，形成教与学双方的合力，最终整体提升教与学的实效性。与此同时，教师要积极倡导和指导同学之间互助合作，积极营造合作学习的氛围，以促进学生之间取长补短，共同进步。

**8．构建和谐教研，促进合作分享共赢出高效**

良好的教研氛围不仅可以使教学效果事半功倍，而且可以促进教师的专业成长。各校高三备课组教师要本着团结合作、群策群力的原则，在资源共享、复习材料编制、课堂教学等方面开展合作与交流，形成教研合力，提高教研成效。教师要注意收集高三复习中遇到的问题，通过集体备课进行讨论，寻求解决办法。对于典型的问题，甚至可以通过课题的方式加以研究。针对高三教学实际，备课组还可以开展“同课异构”活动，采用听评课的方式互相取长补短。此外，坚持备课组阶段性反思不仅可以提高教学的针对性和有效性，而且可以促进教师业务水平的提高。

最后，在高三阶段做好学生心理指导工作也十分重要。健康的心态、良好的心理素质是有效复习迎考的重要保障，教师应帮助学生克服考前的紧张、烦躁、焦虑的心理，增强自信心，以从容、踏实和良好的心态参加高考，从而在考试中发挥出最佳水平。