

# 打造传统板书与现代多媒体相结合的有效课堂

——以《汉字与书法》教学为例

兰春梅

(南安市南星中学,福建 泉州 362342)

## 一、案例背景

2010年学校为每间教室都配备了多媒体设备,对于一个年轻教师来说,这是一个天大的好事,不但可以让自己的课堂更加的生动,也可以免受大量粉尘的侵蚀。于是每节课都采用多媒体教学,课堂上学生也活跃了。一次偶然,我借阅学生(中等学生)的历史教材,打开课本我傻眼了,有些课文的笔记寥寥无几;有些不够完整,有上句没下句;有些题目与答案脱离等。我马上翻阅其他同学的教材,大多数同学都是出现这样的问题,还有部分极其认真的同学就是多媒体文字内容部分全抄下来。当场我就问学生理由:“为什么课本上的笔记会这样?”

生A:“老师上课每次都点多媒体,有时候太快我们根本来不及。”

生B:“而且有时候材料好多哦,我们看了就晕乎乎的,根本不知道在分析什么。”

生C:“来不及找课本,随便记个地方,后来就忘记了。”

生D:“觉得每个都好重要就全抄了。”……

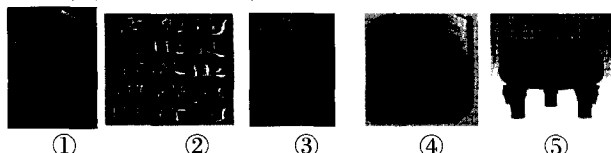
学生的话对我是当头棒喝,原本还沾沾自喜觉得自己的课学生都很喜欢,却没想到深藏着这么大的问题。事后我深刻反思,如何既能保证多媒体手段来调动学生学习兴趣和积极性,又能使课文重点鲜明、使学生跟上多媒体的引导呢?一段时间的学习和实践后,我发现善用传统板书与现代多媒体可以弥补先前的问题。下面就以必修三第7课《汉字与书法》为例来探讨传统板书与现代多媒体相结合在课堂教学中的有效实践。

## 二、教学过程

(一)绽放多媒体之光 融合板书之色

第一子目:从汉字起源到“书同文”

多媒体:展示一组图片



师:请同学们看多媒体,这里有①到⑤五张图片,代表不同阶段的汉字发展,但是顺序打乱了,现在请大家迅速阅读课本第一子目内容,在阅读过程中请关注与汉字起源和发展历程有关的字、词、句以及图,然后按时间先后顺序对这几幅图进行排列。

学生观察图片后开始认真阅读

教师板书:一、汉字的发展轨迹 1.新石器时代 2.商代 3.商周 4.秦

师:现在请大家说出这个图片的正确排序,希望能听到你们整齐的声音。

学生:④①⑤③②!

师:很好,①是甲骨文;②是隶书;③是小篆;④是刻画符号;⑤是“金文”。

接下来我们将这些一起填到相应的时间后,请看黑板。

板书:1.新石器时代:刻画符号(文字萌芽);

2.商代(距今3000年左右):甲骨文(最早成熟文字);

3.商周:“金文”,(青铜器);

4.秦:小篆(统一);隶书(简便)

师:往后还出现了草书、楷书、行书,印刷体,到当下我们还所谓的电脑体。总之,汉字的书写是由繁到简,越来越适应社会的需求。

时间到此用了约16分钟,第一个重点内容汉字的发展历程

完成,本部分内容充分利用多媒体优势,展示五张无序的图片,教学围绕五张图片的辨析、排序展开,摒弃传统教师主讲的方式,迅速将学生带入课堂,由学生自己突破重点,充分体现学生在课堂中的主体地位。在此过程中教师辅以适当的板书,帮助学生更清晰的梳理线索,同时也便于笔记的整理。

(二)尽显板书优越性 多媒体亦为其增彩

第二子目:书艺历程

师:请大家阅读课本31页最后三段至32页第二段,归纳汉字发展成为书法的原因?

板书:二、书艺历程 1.汉字发展成为书法的原因

指导学生将其归纳为基础——单体汉字字形丰富、数量庞大;动力——士人群体的形成;条件——笔墨纸张等文具的改进三大原因

板书:基础;动力;条件;

师:现在请大家阅读课本32页的内容并根据板书提示,归纳魏晋、隋唐、宋、明四个时期书法发展的相关史实。

板书:2.书法发展历程

师生共同完成表格并利用多媒体欣赏各时期著名书法。

| 朝代    | 时代风貌      | 书法名家    | 艺术特色   |
|-------|-----------|---------|--------|
| 魏晋南北朝 | 社会危机      | 王羲之     | 虚玄灵动   |
| 隋唐    | 盛世气象      | 张旭、怀素   | 狂放不羁   |
|       |           | 颜真卿、柳公权 | 注重规范法度 |
| 宋代    | 社会生活丰富多样  | 宋四家     | 有意无法   |
| 明代    | 社会平民化、世俗化 | 祝枝山、文征明 | 强调个性化  |

在欣赏书法名作时教师阐述书法基本特征并指导学生练习。(教材32页最后一段已归纳)

板书:3.书法艺术的基本特征

本部分内容用时约25分钟,本课的第二个重点内容书法艺术的发展历程和基本特征完成。本部分内容充分发挥了板书的优越性,师生通过表格的完成,成功展现了书法艺术的发展历程,再通过多媒体欣赏各时期著名书法家的代表作,加深对书法历程的印象和基本特征的理解,难点也很容易就突破了。

## 三、总结反思

善于利用现代教学手段可以提高我们课堂教学的有效性,但过分以多媒体为主导,教师拼命往课件中增添材料,只能给学生带来更多的负担,如何将多媒体与传统板书有效结合,对此我有以下思考:

1.多媒体应是辅助教学,不应让他牵着老师和学生的鼻子走。首先,幻灯片的数量要控制,一张幻灯片最好能够呈现一个较为完整的问题;其次,材料不是越多越好,应尽量利用教材资源,学生阅读水平有限,过多的材料只会让学生反感,增加学生的学习负担。最后,学生主体性、教师引导性角色的定位,摒弃多媒体主导课堂的现象。

2.传统板书在现代教学中仍十分重要,多媒体提供材料、设置问题,学生与老师共同解决问题,并适时用传统板书将课标中的重点内容展现,一节课下来,知识结构已清晰呈现,重点内容也十分鲜明,更加有利于学生对整节课的宏观把握,使我们的教学真正做到有效。