

高中英语听力教学问题探讨

李燕珠

(南安市南星中学 福建 南安 362342)

【摘要】提高英语听力能力离不开教师的教和学生的学。教师在教学过程中,不仅要给学生提供足够的语言输入,而且要给予必要的策略指导,培养其独立学习及自我管理的能力。学生在学习过程中,首先应培养良好的兴趣。兴趣是最好的老师。在老师指导下弥补自身存在的不足,争取厚积薄发,克服焦虑心理,在听的同时讲究策略,勤于思考,争取做到事半功倍。

【关键词】高中英语;听力教学;教学对策

1. 高中英语听力水平现状

1.1 教师教学方面

教师不熟悉教学大纲,不清楚大纲要求,盲目地以自己的理解教授学生。加上长期的应试教育使教师忽视了听力教学方面的研究,一味地按部就班,一味地跟着高考指挥棒的步调。听力教材的内容也仅仅局限于课本和练习册,内容陈旧,难以引起不同学生的学习兴趣求知欲,听力课就是“老师放录音-对答案”的过程,内容枯燥,形式单一,导致学生厌倦没有兴趣。在听力教学中,教学计划过难或过易,过于集中或过于分散,影响教学效果。对于在不同阶段学生应达到的训练目标,老师缺乏科学的教学安排,甚至根本没有作任何听力教学计划,因而无法做到面向全体学生进行分层次教学。听力教学观念落后。在教学中,忙于语法讲解和练习,而把听力放在了从属地位。听力教学被简单地理解为单一的技能训练,对听力教学的理解过于肤浅,把听的技能和其它语言技能分离开,把语言和文化环境割裂开,从而导致教学模式单一,训练方法不当等问题。

1.2 学生学习方面

我国学生的听力整体水平偏低,以笔者所教学生为例分析,听力差,不是单方面原因造成,笔者归纳以下几点:学习态度不端正。学生以英语基础薄弱为由,放弃听力。面对考试,采取“蒙”的策略。心态上不思进取,抱着一种破罐子破摔的态度,“反正我基础差,考不上大学,学这些还浪费时间”。对英语缺乏学习兴趣和动力。现在还清楚的记得第一节课的情形:为了吸引学生的注意力、激发学生学习的积极性,我教学生唱英文歌,本以为他们也会很感兴趣,没料想,一个个无精打采,看着有点泄气的样子。通过学生反映,才知道他们听不懂,不认识单词,不知道什么意思,所以英文歌曲对于他们来讲也毫无意义。没有养成良好的听力习惯。学生听英语听力时习惯于看着文本材料,边看边听,或是先看后听,久而久之,过渡依赖材料,离开材料寸步难行,没有培养起自己对信息进行分析、归纳、综合的能力。词汇储备不足。学生的听力困难与词汇储备不足息息相关。在口语和写作中,学生有选择权,可以用熟悉的词汇代替生疏的词汇;然而在听力训练中,无法进行词汇选择。在听力时出现生僻的词,是正常情况。但是由于学生们总会潜意识的去琢磨该词的意思,从而忽视了下文,导致匆忙之中做出错误判断。

1.3 学习存在功利性

为了应付考试,学生紧紧盯着高考。学生急功近利地想获取高分,对听力学习的思考反思甚少,结果往往是事倍功半。学生存在焦虑、紧张等心理障碍。学生在听音过程中,一旦出现紧张、焦虑会严重影响听力理解。有些学生反映听力过程中,有些内容明明听懂了,由于当时紧张没听懂问题是什么,导致答案出现错误。还有很多学生在听音过程中发现几个生词、几个句子听不懂便开始精神紧张,从而影响了后续材料的理解。

2. 提高英语听力教学质量的对策

2.1 教师教学方面

面向全体学生,了解学生存在哪些方面的不足,从而对症下药。尽量避免一言堂,感觉自己的教学任务完成了,学生的学习任务也就结束了,其实不然。师生的交流在这显得尤为重要。老师要起好督促作用,监督学生的学习过程。

2.2 提高学生兴趣,鼓励式教学以增强其自信心

选取符合学生水平的听力材料,多多鼓励,营造良好的课堂气氛,保持学生学习的热情听力教学由浅入深,尽量让学生学得轻松、愉快。避免听力材料太难,太生疏,学生无所是从,尽量让学生做到“跳一跳,

能摘到果子。”教师作为学生的朋友,给学生介绍有关的文化背景、风俗习惯,或者给他们介绍一些相关的课外读物,增强阅读能力。这些无疑能为学生们理解听力内容,降低一定的难度。

2.3 运用多种教学手段营造良好教学气氛

改变单一、枯燥的教学方式,采用多种教学方式来激发学生兴趣。现在科技发达,听力不仅仅局限于以前的录音带,学校多采用多媒体教学,听力课上也可以选取影视片断、采访、广告、演讲、英语歌曲等不同形式使学生保持新鲜感。

学生学习方面应注重:第一,修炼内功,优化学习方式,强化音标意识,薄弱之处重点加强。学生辨音能力的强弱,制约并影响着单词的理解。辨音练习是为了训练学生识别有区别意义特征的语音的能力。对于平时容易犯错、记忆模糊、理解困难的内容在教师的指导下进行辨音练习和强化。从单词到句子再到文本练习,循序渐进,由浅入深,相信必有长进。第二,掌握技巧,增加词汇量。词汇量是英语学习的基础。词汇量的增加,不是一朝一夕的事,掌握好的记忆技巧却可以使记忆单词事半功倍。当前受大众认可的有发音记忆法、联想记忆法、情境记忆法、词根词缀法等,大家可以根据自己的爱好选择。第三,加强训练,培养良好的听力习惯。良好的听音习惯对于学生听力的提高意义重大。建议学生从以下几个方面去做:听前准备,积极预测。(听前通过已知材料对录音内容积极预测。)全神贯注、积极思考。(听时注意力集中,不漏过一个重点信心。)记录关键,手脑并用。(遇到重点信息一定要及时做记录。)总体把握,放过不懂。(对于听力过程中不懂的地方要勇于放过,不要影响整段文章的总体意思把握。)把握变化,重点停顿。(注意把握听力过程中语速及语调的变化,着重抓住文章停顿过程可能将要出现的重要信息。)第四,研读考纲,熟悉题型。听的过程实际上是获取信息、做出判断的过程,学生要想提高自己的听力成绩,就必须知己知彼,才能百战不殆。除了具备良好的听力习惯外,熟悉题型也是至关重要的。《普通高中英语课程标准(实验)》对听力的要求非常明确,要求考生听懂有关日常生活中所熟悉话题的简短独白和对话。考生应能理解主旨和要义,获取事实性的具体信息,对所听内容做出简单推断,理解说话者的意图、观点和态度。那么在长期备考过程中,学生应该在这些信息上多下功夫。第五,树立自信心,克服紧张心理。学生在做听音练习时一定要自信,克服自卑心理。听音之前如果紧张,可以试着听首自己熟悉的轻音乐,舒缓心情,以便进入听音状态。

总而言之,提高学生听力水平是一个漫长的过程,需要师生坚持不懈共同努力。根据语言习得理论,语言的输入是语言习得的最基本条件。如果没有语言输入,就不会有语言习得。换句话说,听力会影响其他的语言技能,听力水平的提高对学生英语素质的全面提高起着非常重要的作用。再者,根据美国保尔兰金教授统计,“听”在人类日常的语言活动占45%，“说”占30%，“读”占16%，“写”占9%。由此可见听力能力在日常交流中的重要性，更加突显出高中英语听力的重要性。听力的提高,离不开教师在思想上的重视,教法上的探索创新,离不开学生的努力。相信在师生的共同努力下,学生的听力水平一定能得到提高。

【参考文献】

- [1]刘佳佳.高中学生英语听力理解中的非语言障碍分析与应对策略[J].考试周刊,2010,(31).
- [2]阙德琴.高中英语听力教学的问题与对策[J].中学英语之友(高二版),2009,(22).