

浅谈高中历史有效课堂教学反思

黄秋祝

福建省南安市南星中学

摘要:高中历史教师在课改中最关心的是如何提高教学的有效性。突破传统历史教学的束缚,实施高中历史课堂有效教学,探索新课程改革背景下高中历史教学的新方法,追求课堂教学的有效性,才能适应素质教育的时代要求。

关键词:高中历史;有效课堂教学;反思

没有一个放之四海而皆准、皆灵的课堂教学模式能够确保高中历史课堂教学的有效性。但是,有效的高中历史课堂教学应该有以下共性:科学准确是高中历史课堂教学的底线;有效、高效是教学的基本目标;快乐教学是高中历史课堂教学的较高追求。

1 新课程改革下高中历史有效教学目标

新课程改革提出知识与能力、过程与方法、情感·态度与价值观三位一体的教育目标。“知识与技能”目标只有在学习者的积极反思、大胆批判和实践运用的过程中,才能实现经验性的意义建构;“情感态度和价值观”目标只有伴随着学习者对学科知识技能的反思、批判与运用,才能得到提升;“过程与方法”目标只有学习者以积极的情感态度和价值观为动力,以知识与技能目标为适用对象,才能体现它本身存在的价值。

2 浅谈高中历史有效课堂教学反思

2.1 科学准确

高中历史课堂教学与其他学科的教学一样,课堂教学中所讲授的知识必须是科学的、正确的。即使教师照本宣科,也比讲错了好,讲错了不仅是无效的,而且是有害的,是误人子弟。徐安德教授曾在所在学校讲座时举了一个例子:一位乡下教师,教复试班,非常辛苦,敬业精神令人感佩。他在教学生四则运算时,告诉学生:“先加减、后乘除”。这样的教师再辛苦,也是在误人子弟,后果非常严重、可怕。历史教师在课堂上所讲授的都是历史上确有的人物和真实发生过的事件,这些人物和事件不仅反映人类成长的历史,而且还揭示着人类社会文明的演进发展过程。我们在课堂上所讲的知识应该言之有据,论从史出,而决不能信口开河、为趣味性而想象编造。在课堂教学中,要引导学生注意将我们所学的历史知识与历史题材的文学作品、影视作品加以区别。我们所学的历史知识是研究记述人类文明发展历程的科学,是严谨的;历史题材的文学作品、则是在基本史实的基础上进行了艺术加工和虚构,影视剧作品更是为了吸引观众而进行想象式的创作,用以反映自己想表达的主题,如《戏说乾隆》《射雕英雄传》《神雕侠侣》等等。这些影视剧虽然引人入胜,但离真正的历史已经相当遥远。当然,如果对这些作品展示的人和事的背景了如指掌,自然能够辨别其中的真伪,同时对故事的理解和感悟更能超出不懂这段历史的人。

2.2 活化教学内容

教学内容如果是死的、静态的、抽象的,学生学起来就会感到枯燥、乏味、没有兴趣,如果教师机械地呈现这些内容,课堂教学就会沉闷,没有吸引力。欲使课堂教学生动,教师应活化、具体化教学内容,将教学内容与学生的生活经验衔接起来;将教学内容蕴含的思想、情感等揭示出来,形象地表达教学内容。例如,《罗马法的起源与发展》,在“从习惯法到成文法”时,我运用了以下案例:罗莫洛生活在罗马共和国早期,他是一个仁慈、善良的贵族,也是罗马一支军队的首领。罗莫洛生前立遗嘱,希望把他一半的财产捐给那些跟随他作战受伤或战死士兵的家人。但罗莫洛死后,他的家人却不履行罗莫洛的遗嘱,受伤或战死士兵的家人因此告上了法庭。请同学们想一想,法官会怎么判呢?这样,原本沉闷的教学内容一下子就活化了,学生的兴趣马上就调动起来了。

2.3 快乐教学

在轻松愉快的气氛中,完成教学任务,实现教学目标,使教师和

学生在教学中获得成长和发展。这是对高中历史课堂教学的较高要求。课堂教学的内容是通过一定的课堂教学形式表现出来的,并且通过它来实现教学目标,完成教学任务;而教学形式是为科学、有效地完成教学内容服务的。内容决定形式,形式服务内容。笔者认为,高中历史课堂教学的教学内容、教学目标、教学任务,教学大纲中都有明确的规定,基本是恒定的。而为实现它们所使用的教学模式、形式、方法、手段,则可以是灵活多样的。历史教师要千方百计地发挥自己的长处。善讲者讲;善说者说;善于辅导的要把自己的长处发挥到极致;善唱的也可以把知识点编成唱词。这样,才能在从事多年的教学实践活动以后,形成自己的风格,拥有自己的特色和强项。当然,不管采用什么模式、拥有何种风格,落脚点必须是确保这节课的科学、高效,确保师生在愉快的氛围中完成教学任务、实现教学目标。

2.4 情境教学策略

情境教学策略是指在教学过程中,教师有目的地投入或创设具有一定情感色彩的,以形象为主体的生动具体的场景,以激发学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生心理机能得到发展。创设历史情境的目的有营造情感氛围、提出问题任务、制造矛盾冲突等。如“新文化运动”一课,对于生活在民主时代的学生而言,很难理解新文化运动时期封建社会的专制与黑暗。于是借助巴金《家》的故事情节,通过觉新结婚,瑞珏之死,觉民离家出走几个故事铺设教学情境,使学生充分理解在民族危亡之际,新文化运动的倡导者们为什么提倡民主、科学、新道德、新文化,而后期又转向学习马克思主义,收到极佳效果。相反有的教师流于形式,在课堂上让学生表演历史剧,只图一时的新颖和热闹,并没有很好的利用它所产生的心理等各方面的效果,而情境变成了活动的一种手段。

3 总结

总之,高中历史课堂教学应该是多样的、科学的、高效的而且充满快乐的。有效教学符合素质教育的要求,能够转变传统历史教学中“满堂灌”的弊端,提高学生学习历史的兴趣,增强学生分析史料和进行社会调查的能力,拓宽学生的视野,培养学生的科学素养和人文素养。

参考文献:

- [1]崔进麦.打造高中历史有效课堂的策略[J].现代农村科技,2016,(18):70.
- [2]付洪瑞.高中历史课堂有效教学的探讨[J].中国科教创新导刊,2014,(15):138.
- [3]张亚倩.高中历史课堂有效教学的探索[D].陕西师范大学,2013.