

# 关于初中记叙文写作面临的问题及训练对策

伍碧婷

(福建省南安市南星中学)

**摘要:**随着高考的改革,作文在高考中占的比例也越来越大,所以作文成为人们普遍关注的话题,在初中语文教学中的作文教学就不言而喻了,但这同时也是教师和学生最头疼的问题,教师不知道如何进行作文教学,学生不知道怎样写作文,重点在分析初中作文教学中的难点,并对当前初中作文教学课堂研究分析,做一些有效性的练习,提升学生记叙文的写作能力。

**关键词:**初中语文;记叙文写作;问题;策略

随着新课程标准的实施,在初中的作文教学中提倡学生写记叙文,而记叙文的写作必须遵循“写作中心明了、内容丰富、有条理”的原则,然而从当前学生的记叙文写作来看,学生的写作中心不明确,不知道从何处写起,同时许多的初中教师根本不知道从何处对学生进行作文教学,没有教学思路,这就导致初中生写作的状况不容乐观,学生的写作一直处在低迷的状态,所以本文重点分析学生在记叙文写作上遇到的一些问题,并提出解决的方式,彻底解决学生不知从何处写起,教师从何处教的问题,为学生以后的写作打好基础。

## 一、从题眼方面入手

所谓的找材料的题眼简单地来说就是分析题目,审清题目,明确写作的中心。所以在初中的作文写作教学中教师首先要带领学生对题目的分析,甚至是每一个标点符号都要认真地研究。在审题的过程中需要学生找到题目的关键词,明确写作的重点和写作的中心思想,有的题目出得比较灵活,在题目中可能暗藏真正的关键词,这就是我们常说的题眼,题眼是学生写作的关键,一切的写作内容都要围绕题眼展开,这样学生的写作才不会跑题,所以在初中记叙文写作过程中教师首先要培养学生的分析能力以及观察能力,能够准确地发现题眼,随后教师再对学生做大量的练习,学生找题眼就比较迅速,为后文的写作留下充足的时间,例如,教师为了快速地提升学生的分析能力和观察能力,可以给学生多找一些作文题目,学生可以根据题眼自行拟写作文题目,在此过程学生需要对写作的教材以及写作的要求进行分析,自拟一个符合自己写作的题目,随后教师可以对学生自拟的题目进行点评,让学生明确写作的重点,这就完成了写作的第一步题目的拟定。

## 二、写作材料的选取

学生在完成写作题目的拟定之后就应该进行写作材料的选取,写作材料的选取是至关重要的,同时这也是比较困难的,材料的选取将直接决定着学生写作的成败。在写作素材的选取上学生一定要慎重,要抓住一些对自己写作有利的素材,同时还要能够凸显写作的中心,对与那些无关的素材要果断地放弃。材料的选取上学生一定要遵循材料真实性的特点,所选取的材料一定要是自己所看到的或者是自己所听到的,就像和写日记一样,记录生活上的点点滴滴,这样才能抒发我们的内心感受,才能体现真情实感,在此基础上可以加上自己的联想,多采用一些修辞手法,多对文章主人公进行语言、动作以及心理活动的刻画,适当地加入

一些优美的句段,这样文章的语句通顺优美,为文章增添了不少的色彩。

## 三、写作要分清层次,要有主次之分

初中生在拟定题目和选好写作素材之后往往是为了满足写作的要求达到800字,在写作的过程中往往没有主次之分,不知道什么是重点,胡乱地写,以拼够字数为主。记叙文抒写的重点在刻画主人公的语言、动作、心理活动,但是现在的初中生一般都是主次颠倒,将重点放在了事情的叙述上,对主人公的语言、动作、心理活动没有进行细致的刻画,这在中考将严重影响学生的作文分数,进而影响学生的中考成绩。所以在初中的作文教学中教师要给学生讲述记叙文写作的要点,要着重地刻画主人公的语言、动作、心理活动特点,在刻画的过程中要采用适当的修辞手法,并加入一些优美的句段,不仅要能抒发感情,而且还要读者体验到真实感,对事情的叙述一定要简洁明了,不要进行过多的叙述,适当地运用一些优美的句子,使语句通畅,读起来朗朗上口,增强文章的色彩。要想培养学生刻画主人公的能力就必须做大量的练习,例如,在初中的教学中有朱自清背影这一课时,教师可以让学生运用作者的写作手法,对自己熟悉的一个背影进行细致的刻画,随后教师再进行修改,帮助学生进行主人公的刻画,同时教师要多多组织学生进行课外阅读活动,在课外阅读的过程中不仅可以丰富学生的思想,发散学生的思维,为学生的写作积累素材,而且还能积累一些优美的词句,为学生的写作打好基础。

总的来说,如何提升初中生记叙文的写作能力成为当前教学中最大的难题,而本文主要对当前初中生记叙文的写作进行分析研究,从“题目的分析,找题眼,素材的选取,写作的主次”方面进行分析研究,并提出一些有效的解决措施,希望对广大的初中教师有所帮助,有效地提升初中生的记叙文的写作质量。

## 参考文献:

- [1]顾文利.浅谈初中记叙文写作[J].新课程:上,2014(01).
- [2]杨小惠.初中记叙文写作指导谈[J].作文成功之路:下,2013(12).
- [3]贾懿琴.初中低年级记叙文写作教学的思维创新方法[J].中学时代,2013(21).
- [4]王伟华.关键知识:叙事写作教学的有效支架:记叙文写作指导案例反思[J].中学语文教学,2013(11).

• 编辑 谢尾合

-217-